استاد الدوحة

أنت أولاً..
..نعيش الحدث لتعيشه

جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع

العدد 456 ـ الإثنين 25 يناير 2010 م ـ 10 صفر 1431 هـ ـ ريالان

http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com



مدربو الحراس.. في قفص الاتهام!!

بداية الغيث «مصالحة» والأردن الوجهة المقبلة!

رئيس التحرير يكتب: بعد أن «طارت الطيور..»

إدارة «العميد» ترفض استقالة شبيب والكراني

البدري: مستوى الإفريقية ضعيف والمصري أفضلهم

كايو جونيور: نعم أنا محظوظ.. والمهمة ليست سهلة

جوائز بـ«10» آلاف ريال في المسابقة الثانية لـ«استاد الدوحة»

الشيخ أحمد بن حمد حسمها باجتماع الأهلي أمس:

استقالة شبيب والكراني مرفوضة جملة وتفصيلا

بعد الاجتماع الطارئ الذي عقد امس بمقر النادي، رفض مجلس ادارة النادي الاهلي برئاسة الشيخ احمد بن حمد آل ثاني وبالاجماع الاستقالة التي تقدم بها كل من خالد شبيب امين السر العام وابراهيم الكراني عضو مجلس ورئيس جهاز الكرة واعتبارها مجرد «رد فعل» غاضب بعد الخساره التي تعرض لها الاهلي في اخر مباراتين له بالدوري.

وقال الشيخ احمد بن حمد لـ (استاد الدوحة) بعد الاجتماع: رفضنا الاستقالة وتمسكنا باستمرار شبيب والكراني باعتبارهما من الكفاءات المتميزة في نادينا، واعتبرنا ان ما صدر منهما كان بسبب الضغوط الجماهيرية الكبيرة التي تعرض لها جهاز الكرة، والكل داخل النادي يعمل متطوعا لخدمة النادي والرياضة القطرية وأضاف بانه اذا استمر مسلسل الخسائر فان مجلس الادارة سيضطر للتدخل لمعرفة الاسباب.

ومن جانبه، شكر خالد شبيب مجلس الادارة على الثقة الكبيرة التي أولاها له وتمنى ان يكون عند حسن الظن مشيرا الى انه تراجع عن الاستقالة من اجل الحفاظ على استقرار النادي ولكي لا تزداد الامور سوءا وان تجديد الثقة سيضاعف من المسؤولية الملقاة على الجميع.

اما ابراهيم الكراني رئيس الجهاز فقد اوضح بان الاستقالة كانت مجرد احتجاج ذاتي على وضع الاهلي في الدوري هذا الموسم لانه كما قال «ضربتين في الراس توجع» ولان الخسارة بعشرة أهداف أمام السد وام صلال لم تكن مسبوقة. وكشف الكراني ان رئيس النادي الشيخ احمد بن حمد رفض الاستقالة جملة وتفصيلا قائلا «انسوها» لانه لابد من التكاتف في الفترة القادمة وانه كرئيس للجهاز سيجتمع اليوم مع الجهاز الفني ثم مع اللاعبين لتهيئتهم نفسيا للقاء القادم بالدوري امام الوكرة.



طارق العتريس

بدء التحضيرات لإقامة المهرجان الآسيوي للأشبال في الدوحة

تحضيرا لإقامة المهرجان الاسيوي للأشبال لمنتخبات دول غرب اسيا عقد صباح أمس الأحد الإجتماع التنسيقي الأول للجنة المنظمة للمهرجان والذي تستضيفه الدوحة في الفترة من الحادي والعشرين من شهر فبراير القادم وحتى السابع من شهر مارس القادم بمشاركة منتخبات قطر واليمن والسعودية والبحرين والإمارات وعمان والكويت والأردن ولبنان وسوريا وفلسطين.

وحضر الاجتماع الذي عقد بقاعة الإجتماعات بلجنة المنتخبات الوطنية الدكتور شامل كامل ممثل الاتحاد الآسيوي ومسئول قسم التطوير بالاتحاد الاسيوي للكرة وأحمد عمر شاكر المحاضر الدولي وعدد من المعنيين في اللجنة الفنية واللجان المنظمة بالمهرجان حيث استهل الكابتن أحمد عمر الاجتماع مرحبا بممثل الاتحاد الاسيوي ومنوها بقيمة تلك المهرجانات الاسيوية لفئة الأشبال بدول غرب اسيا وما تسفر عنه من خلق قاعدة سليمة من اللاعبين المميزين الذين يتم تهيئتهم لتمثيل منتخباتهم بصورة رسمية للمرة الاولى.

ومن جانبه عبر الدكتور شامل كامل ممثل الاتحاد الاسيوي عن سعادته لوجوده بالدوحة للمرة الرابعة على التوالي للتنسيق والاطلاع على اخر استعدادات اللجنة المنظمة واللجان الفرعية لاستضافة فعاليات المهرجان.

ناصر الحربي

في هذا العدد

الوكرة يقدم أكثر من عرض.. ومدثر يواصل «العناد»!

رفض لاعب نادي الوكرة العودة من جديد في فترة الانتقالات الشتوية رغم العرض الجديد الذي قدم له الوكرة وتمثل في مقدم عقد وراتب شهري يصل الى 25 الف ريال اضافة الى السكن والسيارة..

وعلمت (استاد الدوحة) ان الوكرة اهتم بملف اللاعب في فترة الانتقالات الشتوية حيث كانت هنالك عدة حلول للاعب حتى يعود للعب من جديد بعد ان توقف من بداية الموسم الحالي وهو واحد من افضل اللاعبين وينتظره مستقبل كبير لانه صاحب 19 سنة وتنتظر منه الكرة القطرية اكثر.. وكان من ضمن الحلول انتقال اللاعب الي اي ناد اخر ولكن بشرط توقيعه لمدة خمس سنوات مع الوكرة ليذهب بعدها إعارة كما حدث مع عدة لاعبين سابقين امثال علي مجبل واحمد موسى ونايف الخاطر وقبلهم جاسم التميمي.

ورغم كل هذه المحاولات واصل اللاعب عناده وفضل الابتعاد عن الفريق ليبدأ بذلك مرحلة قد تشكل خطرا على موهبته وتجني عليها خاصة وان محمد مدثر ظل مبتعدا عن التدريبات لفترة طويلة.. حيث رضخ اللاعب لتأثيرات خارجية تتمثل في اسرته والتي لا ترغب في بقائه بنادي الوكرة رغم ان العرض الاخير لا يتوفر حتى لبعض اللاعبين المنتظمين مع الفريق ويلعبون معه ضمن التشكيل الاساسي.

نزار عجيب

الريان يحافظ على تصدر الرديف والعربي يتبعه

اسفرت الجولة الرابعة عشرة من دوري الرديف عن 5 انتصارات وتعادل وحيد حيث نجح الريان المتصدر في حسم لقائه مع السيلاوي وهزمه 2–1 ليحافظ على الصدارة برصيد 31 نقطة فيما تجمد رصيد السيلية عند 26 نقطة مواصلا البقاء في المركز الثالث وواصل العرباوي انتصاراته وهزم الغرافة بهدف للاشيء ليظل مطاردا للريان ورفع غلته من النقاط الى 30 نقطة بينما توقف الفهود عند رصيدهم السابق 18 نقطة وفاز السد على الخريطيات 2 –صفر ويصبح رصيده 25 نقطة في المركز الرابع وفاز الخور على الشمال 2–1 بملعبه ليزيد الخور رصيده الى 17 نقطة ويبقى الشمال على رصيده الأسبق 11 نقطة.

عصام الحجر

هل يستغني «العميد» عن خليفة عايل؟

علمت «استاد الدوحة» ان النادي الأهلي في طريقه للاستغناء عن خدمات اللاعب العماني خليفة عايل بعد ظهوره بمستوى متواضع في آخر مبارياته للأهلي الملقب بـ«العميد» في دوري النجوم القطري وتحمله جزءا كبيرا من مسؤولية الأهداف العشرة التي دخلت مرمى الفريق في لقاءي السد وأم صلال ومن المقرر أن يجتمع مسؤولو الأهلي اليوم مع اللاعب لابلاغه بقرار فسخ عقده بعد التأكيد بأن لائحة المسابقات تسمح باستبدال أي من اللاعبين المحترفين خلال فترة الانتقالات الشتوية.

وعلى صعيد آخر فقد ارسلت ادارة الأهلي أمس كتابا رسميا الى نظيرتها ادارة نادي الريان تطلب قيد ضم لاعبي الرهيب مبارك رشتيه وسلمان مصبح خلال يناير الحالي وينتظر النادي الأهلي الرد الرسمي من الريان خلال اليومين القادمين.

قالوا وقلنا

الشيخ خليفة بن حسن قال: ندرس توقيع عقوبة على الحواصي

قلنا: درس تربوي مفيد للأندية الأخرى

قالوا: البطاقة الحمراء خلطت الأوراق وأهدت أم صلال النقاط

قلنا: الصقور عادوا ولم ينفع التبرير!

مديح قال: علينا الاستفادة من الأخطاء والمدرجات أثرت على الحكم!

قلنا: ابتعد عن تبريرات الخسارة يا مديح!



قالوا: سبستيان يتألق وقطر يفوز بصعوبة..!

قلنا: تألقه سر نجاح الملك

قالوا: استقالة شبيب والكراني من الأهلي

قلنا: خوفنا يكبر على العميد!

سيموندي قال: الخريطيات انطلق من الصفر لإزعاج أكبر الفرق القطرية

قلنا: المهم الأفعال وليس الأقوال!

قالوا: السيلية يطالب بنقاط مباراة الريان

قلنا: من يفك لغز الغموض في اللائحة؟



قالوا: زلزال ماجنو مزق شباك العميد وعمق جراحه

قلنا: ماكينة أهداف تنذر بالخطر!

مبارك مصطفى قال: تجديد عقد بيسكو هدفنا وجاهزيته تهمنا

قلنا: الحق معاه!

استاد الدوحة
صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة اسباير للطباعة والنشر والتوزيع

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير
د. محمد عواضة

سكرتير التحرير أحمد إسماعيل

قسم التحرير: محمود الفضلي، عبدالمجيد الكزار، نزار عجيب، عبدالعزيز أبوحمر، ناصر الحربي، فؤاد بن عجمية، طارق العتريس (محرر الديسك)

قسم الإخراج: نبيل ياسين (رئيس القسم)، حسان يوسف، أحمد عليان، علي دبوق، محمد رجب يس

المصورون: فادي الأسعد (رئيس القسم)، محمد دبوس، موهن موهنان، بيجوراج
الأرشيف: يعقوب المؤذن

الجمع والتصحيح: عبد العزيز المرجاوي، أحمد شحاتة، محمد جنيدي، حمدي سيد محمد، محمد سالم، اشرف البرديني
نظم المعلومات: شاهين محمد

طبعت في مطابع اسباير – توجه المراسلات إلى رئيس التحرير – ص.ب : ٢٤٥٩٨ الدوحة – قطر

هاتف بدالة : ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦٠٠ – الإعلانات والاشتراكات : ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦١٨ – فاكس : ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦١٩
رئيس التحرير/ فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦٠٣

http://www.estad-aldoha.net

عضو اتحاد الموزعين العرب
ARAB DISTRIBUTORS UNION

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف: ٤٨٧١٤١٤ – فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي: ١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس : ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١– فاكس : ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف : ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس : ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف : ١٧٧٢٥١١١ – فاكس : ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف : ٢٤٦١٣٥٣٥ – فاكس : ٢٤٦١٣٥٣٦
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف : ٢٧٧٠٠٧ – فاكس : ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف : ٥٦٠٢٦٠٢ – فاكس : ٥٦٠٢٢٦٦

(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢٨٠٥٦٠ – فاكس : ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف : ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس : ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف : ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس : ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف : ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس : ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس : ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢١٢٤٨٣١ – فاكس : ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف : ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس : ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١,٥ GBP



هنا نلتقي..

بعد أن «طارت الطيور...»!

طارت الطيور بأرزاقها وأخذ العربي ثلاث نقاط «باردة مبردة» وهذا حقه حسب اللوائح والمواد المنصوص عليها في لجنة المسابقات وهو ما اعترف به الاتحاد القطري الذي قبل احتجاجهم شكلا ومضموناً وأعاد اليهم حتى الرسوم المستوفاة من هذا الاحتجاج..

ولكن دعونا نتوقف قليلا عند اللوائح والتشريعات الخاصة بالمسابقات حيث اننا نعرف بان هناك لائحة مسابقات خاصة بالفريق الأول وأخرى لفريق الشباب ونعرف أن هناك قاعدة قانونية تقول انه لا اجتهاد في النص، ومع ذلك تأخر الاتحاد في استصدار القرار بسبب المداولات الكثيرة التي حصلت بين اعضاء اللجنة والتوضيحات التي وردت الى اللجنة من الشؤون القانونية للاتحاد لبلورة الصيغة القانونية المثلى له..

وهنا أسجل استغرابي لأن حيثيات العقوبة استندت على مخالفة ارتكبها لاعب قطر بموجب مادة في لائحة المسابقات الخاصة بالفريق الأول ومادة في لائحة مسابقات الفئات السنية واستغرابي هو: لماذا لم يستند الاتحاد الى مادة واحدة فقط واعتماد لائحة الفريق الأول كمرجع قانوني في حسم الأمر لأن اللاعب عبد الله علوي شارك في مسابقة الكبار ولهذا يجب ان تطبق عليه كل ما جاء في هذه اللائحة..

وما ان طوينا صفحة الأزمة المذكورة، حتى دخلنا في حيثيات أزمة ثانية كشفها لنا انفراد موقع «استاد الدوحة – نت» بخبر جاء فيه ان السيلية بصدد رفع مذكرة احتجاج عاجلة للاتحاد القطري لكرة القدم ضد قانونية مشاركة اللاعب محمد صلاح الدين مع فريقه الريان في الجزء الاخير من المباراة التي خاضها الفريقان في اطار الجولة الرابعة عشرة من دوري نجوم قطر وانتهت ريانية بهدفين مقابل لا شيء، ثم شارك فى اليوم التالي مع فريق الرديف الأمر الذي عده السيلية مخالفة صريحة للائحتي المسابقات والانضباط اللتين تمنعان مشاركة اللاعبين الشباب فى مباراتين خلال اسبوع واحد.. وبذلك نعود الى حكاية الغموض الذي يكتنف اللائحة والحاجة الماسة الى توضيحها وتبسيط مفرداتها حيث آن الأوان لإعادة النظر في الجزئية المتعلقة بعدم جواز مشاركة اللاعبين الشباب في أكثر من مباراة خلال اسبوع واحد..

بل اننا نرى الحاجة ماسة لتغيير آني يخدم مصلحة الدوري لاسيما وان الوقت المتبقي من الموسم يسمح بالتغيير عبر الجولات المتبقية من دوري النجوم وما يليها من مواجهات أغلى الكؤوس ممثلة ببطولتي كأس الأمير المفدى وولي عهده الأمين.. ويمكن ان يبادر الاتحاد لإقرار هذا التغيير في هذا الوقت من خلال دعوة الجمعية العمومية غير العادية التي تمثل السلطة العليا فيه، ليصار من خلالها الى تمرير التعديلات التي يتفق الاتحاد والأندية معا على اضافتها الى اللائحة الأساسية شريطة ان يتم ذلك في اجتماع لأعضاء الجمعية يتم فيه مناقشة ورصد وتقييم عمل الاتحاد من حيث برامجه ومسابقاته المحلية من جهة والاستحقاقات التي تخص منتخباته الوطنية من جهة أخرى..

وسيكون من الطبيعي ان يكون هناك اجتماع آخر من خلال الجمعية العادية نهاية الموسم لإقرار ما هو أكبر من التعديلات وانما يتعداها الى مناقشة واقع ومستقبل اللعبة والاطلاع على التقرير المالي والإداري الذي يخص السنة المنتهية لعمل الاتحاد وكل ذلك من اجل خلق التفاعل المطلوب الذي يؤدي الى تصحيح أخطاء المرحلة السابقة والاستعداد لما هو قادم.. ولا نظن ان الاتحاد القطري الذي استجاب لملاحظات الصحافة في أمور كثيرة رأى فيها مصلحة اللعبة سيغفل قيمة المشاركة الفاعلة للأندية في عملية بناء مستقبل الكرة والمساعدة على سد الثغرات التي وقفت وراء تكرار الأخطاء الإدارية في موسمنا الحالي.



لا يخفى على أحد ما لحراسة المرمى من أهمية قصوى في منظومة كرة القدم العصرية.. وهي حقيقة واقعة لا يختلف عليها اثنان لاسيما في ملاعبنا القطرية حيث يتوجب الإقرار بحقيقة تراجع مستوى الحراس واختفاء الجيل الذهبي الذي كان يمثل وفرة المواهب في عالم حماة الأهداف..

والى جانب هذه الظاهرة، لاحظنا كذلك غياب التخطيط في عملية توسيع قاعدة حراس في أنديتنا وتخبط بعض الإدارات في اسناد مهمة اعداد الحراس الى غير أهلها والمختصين فيها فكانت النتيجة هذا التراجع الواضح في مستوى الكثير منهم.. ولا أحسب ان الحديث عن الظاهرة بسطور قليلة سيعطي الموضوع حقه، لكننا في «استاد الدوحة» ومن خلال تحقيق صحفي عن الحراس وخطط اعدادهم ننشره في هذا العدد.. حاولنا ان نمسك بخيط البداية لمعرفة اسباب التراجع والحلول المطلوبة لمعالجته لأنه في النهاية ينعكس على أحلام وطموحات العنابي الكبير في استحقاقاته المقبلة.

رئيس التحرير

malkhalifi@gmail.com

يمكن ان يبادر الاتحاد لإقرار هذا التغيير في هذا الوقت من خلال دعوة الجمعية العمومية غير العادية التي تمثل السلطة العليا فيه، ليصار من خلالها الى تمرير التعديلات التي يتفق الاتحاد والأندية معا على اضافتها الى اللائحة الأساسية شريطة ان يتم ذلك في اجتماع لأعضاء الجمعية يتم فيه مناقشة ورصد وتقييم عمل الاتحاد من حيث برامجه ومسابقاته المحلية من جهة والاستحقاقات التي تخص منتخباته الوطنية من جهة أخرى..

فريق الأسبوع في دوري النجوم.. الغرافة



مدرب الأسبوع



كايو جونيور

مدرب الغرافة

نجم الأسبوع



ماغنو الفيس

ام صلال

تشكيلة الأسبوع 14

محمد مبارك
قطر

حامد اسماعيل
الريان

بلال محمد
الغرافة

عبد الغفور مراد
الريان

خالد زكيبا
قطر

مصطفى جلال
الخور

جونينهو
الغرافة

فيليبي جورج
السد

سيد عدنان
الخور

يونس محمود
الغرافة

ماغنو الفيس
ام صلال

المنطق يعود لفرض نفسه بدوري نجوم قطر

الإدارة العرباوية تعجز عن تغيير واقع الخسارة أمام الغرافة

متابعة محمود الفضلي ونزار عجيب

بعدم قدرة الادارة العرباوية في ان تشفع لفريقها في درء الخسارة امام الغرافة في الملعب.. وباستعادة الريان بعضا من هيبته التي فقدها في الفترة السابقة بإنتصار «وان كان خجولا فنيا» على الحليف الاستراتيجي السيلية.... يمضي السد بإنتصاراته ليطوي عناد الخريطيات الذي شكل ظاهرة في الاونة الاخيرة.... وبتلقي الشمال هزيمة جديدة من الخور وثقيلة ايضا كسابقاتها ليواصل المسير نحو الدرجة الثانية..

بكل هذا فرض المنطق نفسه وغابت المفاجآت بمعناها الحقيقي عن منافسات الاسبوع الرابع عشر لدوري نجوم قطر.. ولعل السلاسة التي سارت بها اغلب مباريات المرحلة، لم تحجب ظواهر تم رصدها لتستحق الوقوف عندها وفق تدرج في اهمية التناول وترتيب الطرح...

الاثارة التي شهدها الاسبوع الماضي «ولا نقصد هنا بالاسبوع عدد الايام السبعة بل نقصد الجوله الماضية» وكان العربي عرابها... تواصلت ومن الفريق ذاته ولكن ليس في المكاتب، بل في الملاعب هذه المرة وتحديدا امام الغرافة في الدقائق العشر الاخيرة عندما حاول رفاق البرازيلي كابوري رفض الخسارة امام الفهود ورموا بكل ما يملكوه من اسحلة فجاءت الخسارة وجاءت الاثارة في آن معا.. وفي الشأن العرباوي ايضا ربما استوقفتنا عفوية مبارك مصطفى السنياري في التفاعل مع تفاصيل المباراة، لنرى منه امتعاضا من تبديلات المدرب الالماني شتليكيه، بالاضافة الى امتعاض على الحكم المساعد للمباراة ذاتها.

عموما كان لنا وقفه عند الريان الذي رغم استعادته نغمة الانتصارات الا انه لم يكن مقنعا بالمرة، حتى بتنا على وشك الايمان بأن الخماسية التي فاز بها على العربي ربما كانت صدفة، الا اذا قدم الرهيب صورة مغايرة في قادم منافسات الدوري..

رصدنا بالتأكيد لم يخل من التعرض للشأن الشمالي الذي بات مادة اعلامية دسمة، خصوصا وان الادارة الشمالية واصلت ظلم المدربين واللاعبين الذين تعاقدت معهم وتضعهم في وجه التيار ليجرفهم كما جرف من سبقهم.. عموما ثمة الكثير ما رصدناه من حالات وهاكم اياه.



المدرب الالماني لم يقو على مجاراة خصمه

مبارك مصطفى ينتقد سرا تدخلات مدرب العربي

بدا امرا عاديا ذاك التفاعل الذي ظل يبديه اداريو العربي خلال لقاء فريقهم بالغرافة بدوري نجوم قطر ابان وجودهم في مدرجات استاد ثاني بن جاسم من على مقربة من الاماكن المخصصة للصحفيين..اذ كنا نسمع الصيحات مع كل هجمة عرباوية سواء تشجيعا او توجيها او حسرة على ضياعها... ومن بين الاداريين تواجد السنياري مبارك مصطفى رئيس جهاز الكرة في العربي الذي كانت تخرج منه بين الحين والآخر تفاعلات مع الاحداث اغلبها كان محقا خصوصا توجيهاته للاعبيه، اقرارا بالخبرة الواسعة للسنياري في الملاعب.. ناهيك عن امتعاض آخر كان في محله ضد المساعد الاول افوك بهجاجي الذي اقر بصحة الهدف الذي سجله مهاجم الغرافة كليمرسون رغم استعانة هذا الاخير بيده عندما اشار بهجاجي الى احتساب الهدف، بيد ان حكم الساحة عبدالرحمن عبدو كشف الحالة واطلق صافرته ملغيا الهدف موجها بطاقة صفراء لكليمرسون.. بالتأكيد هذا الموقف لم يعجب السيناري ومن معه وكانوا على حق بذلك..

ولعل مبارك لم يستطع ان يحجب عفويته ايضا عندما ابدى امتعاضه بشكل غير علني على تبديلات المدرب الالماني شتليكيه، ففي الوقت الذي قرر فيه المدرب اجراء التبديل الثاني بالزج بأحمد صالح خلفان، ظل السيناري يتساءل عن هوية اللاعب الذي سيغادر الملعب، وما اعلن الحكم الرابع عن ان المغادر هو كارفاليو حتى ظهر عدم الرضا على السنياري الذي قال بعفوية «لا» بصوت منخفض قبل ان يضع يده على وجهه، اقرار بالخطأ الذي ارتكبه المدرب، وهو ما نقره نحن ايضا، على اعتبار ان كارفاليو قبيل تبديله كان الصائغ الفعلي لهجوم العربي حيث كان اللاعب يستعين بمهارته وقوته البدنية للإحتفاظ بالكرة تحت ضغط مدافعي الغرافة، عموما ارتكب شتليكيه الكثير من الاخطاء في المباراة بدليل ان فريقه كان مكبلا بعض الشيئ خصوصا في الشوط الثاني، خلافا لمواصلة عدم الاستقرار على تشكيل وتوزيع تكتيكي ثابت في اللعب، بالمقابل فإن ثبات النهج والتشكيل ظل دوما سبب تفوق الغرافة ومدربه كايو جونيور.

امتعاضات السنياري العفوية من تبديلات شتليكيه من على المدرجات

لماذا لم يوقف كايو تبديل يونس محمود؟

ناصر كميل مصدر اثارة مواجهة الغرافة والعربي في دقائقها الاخيرة



قد يكون الخطأ الذي ارتكبه ناصر كميل مهاجم الغرافه قد اضر بفريقه عندما ساعد العربي على تسجيل هدف تقليص الفارق عندما كانت النتيجة تشير الى تقدم الفهود بهدفين دون رد في الدقائق العشرة الاخيرة من المباراة، عندما كانت النتيجة تشير الى تقدم الغرافة بهدفين دون رد، حيث كان كميل قد قدم هدية على طبق من ذهب للمهاجم البرازيلي كابوري ومن اول لمسة عقب نزوله بديلا لفهيد الشمري المصاب حيث اراد ان يعيد الكرة الى الحارس قاسم برهان بيد ان التمريرة كانت ضعيفة ليخطف كابوري الكرة ويسجل هدف العربي الوحيد في المباراة في الدقيقة 85.. واضعا الغرافة تحت وطأة ضغط كبير طيلة الدقائق الخمس المتبقية من الوقت الاصلي او الدقائق الخمس المحتسبة بدلا للوقت المبدد..

لسنا بهذا الطرح نقصد التقليل من قيمة ناصر كميل على اعتبار ان ارتكاب الاخطاء امر طبيعي في كرة القدم.. ولا نقصد ايضا اتهام المدرب كايو جونيور بالخطأ ايضا بالزج بناصر كميل، اذ يكفي لهذا الاخير انه كان وراء انتصار فريقه على الخور بتسجيله هدف المباراة الوحيد عندما نزل بديلا ايضا، مما يؤكد بان ناصر ورقة رابحه عند المدرب.. ولكننا نقصد تداعيات ذاك الخطأ الذي الهب حماس العرباوية وامدهم بجرعة كبيره من الثقة التي افتقدوها منذ ان سجل يونس الهدف الثاني له وللغرافة.... فسيناريو المجريات الذي أعقب الهدف كان في صالح الجماهير الغفيرة التي امت مدرجات استاد ثاني بن جاسم التي حضرت المباراة، على اعتبار ان تلك الدقائق شهدت اثارة بلا حدود.... فالجرعة المعنوية التي كسبها العرباوية عندما اعانهم ناصر على فعل كانوا قد عجزوا عنه طيلة المباراة، غطت على الكثير من القصور في المستوى الفني برجوح كفة الفهود.. وكان طبيعيا ان يتراجع الغرافة الى المواقع الخلفية بعض الشيئ من اجل مجابهة الهبة العرباويه والحفاظ على النتيجة، دون ان يلغي هذا التراجع من الجزئية الهجومية التي اخذت شكل المرتدات لتمر الامور وفق ما اشتهى الفهود وجماهيرهم، وبالتأكيد ان كميل كان اسعد الجميع..

كميل اضاف لفوز فريقه قيمة اكبر، فالحفاظ على الانتصار بالتأكيد احتاج الى رجولة وجهد في الدقائق التي اشرنا اليها، الامر الذي اضاف الى الفوز معنى آخر، ذلك ان استمرار سيناريو الدقائق الاخيرة دون ان يكون العربي قد قلص النتيجة ربما جعل من الفوز سهلا بعض الشيئ دون الحاجة الى الجهد الذي بُذل..

كايو والتبديل

تقول تفاصيل الدقائق الاخيرة من المباراة ان كايو جونيور كان قد اتخذ قرار استبدال يونس محمود بشقيقه عمر محمود، وبالفعل وقف عمر على الخط انتظارا لإجراء التبديل، في تلك الاثناء كان العربي قد سجل الهدف قبل ان يتم التبديل.. والسؤال هنا.. لماذا لم يوقف كايو التبديل لحسبة اخرى بعد السيناريو الجديد الذي سارت اليه المباراة.. فنعتقد ان الابقاء على يونس كان سيكون خيارا صائبا، على اعتبار ان الهبة العرباوية للتعديل باتت امرا واردا ولا تحتاج الى تكهنات، وبالتالي فإن الاستفادة من المرتدات تحتاج لوجود خبرة يونس وانسجامه مع كليمرسون من اجل استثمار المساحات التي سيخلفها تقدم العرباوية، وهو ما حصل فعلا عندما سنحت للفهود فرص بالجملة من المرتدات، الا انها احتاجت الى الخبرة للتعامل معها وهو ما لم ينجح به عمر محمود الذي احبط بقلة خبرة عديد المشاهد التي كان بالإمكان استثمارها لقتل المباراة وتأكيد الفوز.

المدرب عاش حالة من التوتر المتواصل

بطاقة سبستيان الصفراء مهدت لطرد لازاروني

تسببت البطاقة الصفراء التي حصل عليها المهاجم القطراوي سبستيان سوريا قبل نهاية الشوط الاول للقاء الوكرة وقطر في اخراج مدرب نادي قطر سبستياو لازاروني عن طوره ومهدت لطرده من المباراة حيث اشتد النقاش بينه والحكم عبدالله البلوشي في هذه الحالة والتي كانت سببا اساسيا في ابعاده لاحقا.. وكانت نقطة الخلاف بين لازاروني والبلوشي بان سبستيان لم يتعمد ضرب الكرة بعد اشارة وليد المناعي بوجوده في حالة التسلل حيث كان لاعب نادي قطر يريد اعادة الكرة الى منطقتها ولكنها فلتت من قدميه لتخرج خارج الملعب وهنا قام البلوشي بمنح سوريا بطاقة صفراء باعتباره ركل الكرة بعد الصافرة... ووضح ان مدرب نادي قطر يعيش حالة من الضغط الكبير حيث كان انفعاله كبيرا وخرج عن طوره بشكل مبالغ فيه حيث احتوى الحكم عبدالله البلوشي الموقف وانذر لازاروني شفهيا ليؤكد عليه عدم تكرار ردة الفعل العنيفة تجاه القرارات التحكيمية.... قبل ان يكرر لازاروني المشهد ويتم طرده..

لازاروني كان قد تعرض للعقاب اكثر من ثلاث مرات في الموسمين الماضيين لانه كثير الاعتراض على قرارات التحكيم وينفعل في كثير من الحالات... ووقع في المحظور بالمباراة الماضية مع الوكرة ليكون الحكم البلوشي من جديد هو صاحب قرار طرده من الملعب...

انفعالات الحواصي خطر على الوكرة

يونس الحواصي المهاجم المغربي في صفوف الوكرة تعرض للطرد في المباراة مع نادي قطر ليكون اللاعب قد نال بطاقتين حمراوين في ثلاث جولات بعد ان تم طرده من قبل في مباراة الخريطيات بالجولة الثانية عشرة...

واصبحت انفعالات المهاجم المغربي خطرا على فريق الوكرة لان اللاعب سيبعد بذلك عن كثير من المباريات المهمة لفريقه والذي اصبح في حاجة الى الانتصارات التي غابت عنه في الجولات الخمس الماضية...

الحواصي اصبح كثير الانفعال وما قام به تجاه لاعب نادي قطر قصي منير يستحق العقوبة عليه من قبل نادي الوكرة حيث تعمد اللاعب ركل رجل قصي واستحق عليها البطاقة الحمراء من الحكم عبدالله البلوشي..

حماس الشباب يقلل من قدرات الحارس سفيان

ظهر حارس نادي الوكرة امجد سفيان منفعلا ومتحمسا في كثير من الكرات بمباراة فريقه مع نادي قطر.. وكاد هذا الحماس الزائد ان يتسبب في خسارة كبيرة للفريق الوكراوي.. وتسبب هذا الحماس في التقليل من قدرات الحارس سفيان الذي قدم نفسه بقوة في الموسم الحالي وهو يشارك مع الفريق الاول للوكرة ويقدم مباريات كبيرة ليكون احد اكتشافات الموسم الحالي حيث وصل سفيان الى صفوف المنتخب الاول وهو حارس لمرمى المنتخب الاولمبي... وسيكون مطلوبا من حارس نادي قطر ان يقلل من اندفاعه وحماسه والذي يتسبب في كثير من الاوقات باحراج خط دفاعه لان هذا التسرع يكون خصما على عمل الدفاع ويسبب الارباك للاعبين.. وهذا ماحدث في الكرة العرضية التي ارسلها لاعب نادي قطر مارسينهو وتدخل فيها الحارس بشكل خاطئ كاد ان يتسبب في هدف على مرماه...

ايضا مدرب حراس مرمى الوكرة سيكون عليه التركيز مع الحارس على هذه النقطة خاصة وهو في مرحلة بناء وتكوين نفسه في موسمه الاول مع الفريق وينتظره مستقبل جيد مع حراسة المرمى القطرية...

«الشق اكبر من الرقعة» في الشمال والعودة للدرجة الثانية باتت وشيكة

صحيح ان احدا لا يمكن ان يجزم بهبوط الشمال الى مصاف انديه الدرجة الثانيه من حيث اتى، على اعتبار ان الواقع الرقمي يُبقي الآمال قائمة في البقاء.. ولكن ثمة واقع رصد لا يلوم من يُجزم بذاك المصير... وذلك لسبب بسيط وهو ان الشق يبدو اكبر بكثير من الرقعة، وهذا ما أثبته سيل التغييرات الذي جرف المدربين تباعا قبل ان يأتي الدور على المحترفين، وظلت النتيجة واحدة وهي هزائم ثقيلة متتالية متتابعة كان آخرها امام الخور في لقاء كان يُسمى بالديربي رغم التحفظات الكبيرة على هذا المسمى عقب ما شاهدناه ابان لقاء الشمال بالخور والذي انتهى بنتيجة كبيره ايضا بخماسية مقابل هدف.

واصلت الادارة الشمالية التغييرات سواء على صعيد الجهاز الفني او على صعيد اللاعبين المحترفين، حيث اقالت الادارة المدرب الن ميشال رغم ان هذا الاخير لم يكمل الثلاثة اسابيع لتتعاقد مع التونسي وجدي الصيد الذي لقي سريعا نفس ما لقيه سابقوه حتى الآن، على اعتبار ان النصف الاول هو الخسارة الثقيله، في حين ان النصف الثاني هو الإقالة التي ربما لن تتأخر كثيرا.. فيما ظهر جديد على صعيد اللاعبين المحترفين بالتعاقد مع البحريني محمود عبد الرحمن رينغو ومن قبله المهاجم بونغ.. عموما كل تلك التغيرات لم تأت بجديد.. ونكاد نجزم ان ما تفعله الادارة الشمالية مجرد مضيعة للوقت والمال، فالهبوط بات اقرب للفريق من حبل الوريد... في ظل غطرسة عدم الاعتراف ان مشكلة الفريق بلاعبيه المواطنين كما قال المهاجم العراقي سامر سعيد، وهو التشخيص السليم لمعضلة الشمال وليس اي امر آخر... فالاجدى ان تعمل الادارة على اعادة بناء فريق الكرة من الاساس، واستثمار ما تبقى من مباريات بدوري نجوم قطر لمنح الفرصة للاعبين صغار السن والتفكير من ضم لاعبين محليين للموسم القادم في الدرجة الثانية املا في العودة السريعة الى الاضواء.

سيموندي لم يحسن القيادة امام السد وتبرير الغيابات لم يقنع



برنارد سيموندي مدرب نادي الخريطيات تخلى عن عادته وتحديه الدائم للظروف في كل المباريات الماضية التي خاضها فريقه في دوري نجوم قطر وحقق فيها فريق الصواعق مفاجآت عديدة كان اخرها امام الريان في الجولة قبل الماضية.. المدرب الفرنسي والذي وضع اقدام فريقه على الطريق الصحيح تلقى اول خسارة في القسم الثاني على يد السد حيث ظهر المدرب وهو يشتكي من الغيابات في الفريق رغم انها كانت محدودة جدا مقارنة ببعض الغيابات التي لحقت بالخريطيات نفسه في مباراتي الوكرة والريان.. وظهر الخريطيات فاقدا للاتزان في كثير من اوقات المباراة لان المدرب سيموندي لم يسحن اغلاق المنافذ كما كان يفعل في المباريات الماضية لان بعض لاعبي الوسط كانوا مندفعين للهجوم دون حساب وهو ماسبب لهم الحرج في الشوط الثاني للمباراة بالذات والذي كانت فيه فرص كثيرة على مرمى الحارس خليفة ابوبكر.

وفي المباراة مع السد كان عقل المدرب سيموندي مشغولا بمطالعة دكة بدلاء السد عندما خرج بعد المباراة ليؤكد انه لو كان يمتلك ربع بدلاء السد كان من الممكن ان يحقق شيئا في المباراة لانه نجح في احراج السد نفسه وبذات هذه الاسماء في القسم الاول عندما كان متقدما عليه بهدف حتى الوقت بدل الضائع عندما سجل لياندرو هدف التعديل من خطأ للحارس خليفة ابوبكر.. ولابد ان نؤكد ان سيموندي لم يحسن قيادة الفريق في المباراة بالشكل الامثل وانصرف للتبرير بالغيابات والتي لم يكن لتظهر لو كان التعامل مع المباراة مثلما كان الحال في مباراة الريان الاخيرة والتي ظهر فيها التنظيم الدفاعي بشكل مميز للغاية وحرم لاعبي الريان من الوصول الى المرمى رغم ان الخريطيات لعب المباراة بعشرة لاعبين في اغلب فترات الشوط الثاني... الفوز في مباراتين متتاليتين في القسم الثاني للدوري لاشك انه يعتبر قفزة في نتائج الخريطيات ولم يكن الفريق اذا خسر امام السد سيجد الانتقاد الكبير حتى من ادارته ولكن لان الاداء ايضا جاء اقل من المستوى سيكون المدرب ولاعبوه مطالبين بالتعويض في المباريات القادمة وتقديم الافضل لان الخريطيات لازال لم يضمن البقاء مع الكبار رغم انه يتواجد في مركز جيد حتى الان..

خسارة جديدة امام الريان تزيد من الاوجاع

السيلية محاصر ومهدد بالهبوط في كل موسم وغير قادر على لعب دور الحصان الاسود!!

رغم ان فريق السيلية دعم صفوفه في بداية الموسم الحالي بعدد من اللاعبين المحليين ودخل في صراعات كبيرة مع بعض الاندية انتهت في النهاية لمصلحته بخصوص تعاقدات اللاعبين حيث كسب حارس الوكرة محمد انياس ولاعب وسط الاهلي وحيد محمد.. الى جانب ضمه للاعب ام صلال سعود غانم.. ولكن رغم كل هذه الصفقات بقي الفريق السيلاوي اسيرا لعقدته الموسمية ولم يفارق المقاعد الاخيرة ليظل مهددا بالهبوط الى الدرجة الثانية وهو محاصر وغير قادر على التواجد حتى في منتصف جدول الترتيب حيث يحتل السيلية حاليا المركز قبل الاخير واذا استمر عليه يخوض مباراة فاصلة مع ثاني الدرجة الثانية لتحديد الفريق الذي سيلعب في الدرجة الاولى الموسم المقبل.. مشكلة السيلية مع المراكز الاخيرة ظلت موجودة ليكون التهديد ملازما للفريق رغم ان الكثيرين رشحوه في الموسم الحالي ليلعب دورا مهما لايتعدى المنافسة على البقاء وانما يمتد ليكون على مستوى المنافسة ايضا كما فعل نادي ام صلال والذي حقق نتائج لافتة في سنوات قليلة.. ادارة نادي السيلية اجتهدت للتعاقد مع اللاعبين المحليين ولكنها لم تحسن الاختيار على مستوى اللاعبين المحترفين والذين كان معظمهم غير قادر على الاقناع ولم يقدم للفريق الكثير..

الغريب ان محترف الرديف في فريق السيلية كان عطاؤه افضل من المحترفين الاساسيين وهو الغيني باورو صديقي الذي يعتبر في الوقت الحالي من افضل محترفي الفريق وعناصره في الدوري لانه لاعب صاحب مجهود كبير وقدم للمدرب جمال حاجي مستوى قويا لدرجة انه اصبح يفضل صديقي على المحترفين الاساسيين بالفريق.. وضع السيلية والذي تأزم عقب الخسارة الماضية امام الريان يتطلب من لاعبيه بذل مجهود اكبر وان يكون محترفوه على قدر المسؤولية في المباريات المقبلة والتي ستتطلب مجهودا اكبر لان مركز الفريق الحالي سيكون مطمعا من قبل فريق الشمال الذي يحتل المركز الاخير.. التراجع الكبير في اداء ونتائج السيلية في المباريات الاخيرة وضعت الادارة في حيرة كبيرة وهي التي قدمت ووفرت الكثير للفريق ولكن النتائج جاءت عكس المتوقع ووضحت سوء الاختيار على مستوى اللاعبين الاجانب بالذات.

مشهد تكرر كثيرا.. والكرة في ملعب سيزا

مدافعو الاهلي وثقافة الخطأ المزدوج

يبدو ان مشهد ارتكاب مدافعي الاهلي للأخطاء المزدوجة بات يتكرر كثيرا وبصورة مستغربة... ولعل ما نقصده بالخطأ المزدوج هو ذاك الذي تقترن فيه العقوبة الفنية بالعقوبة الادارية والتي عادة ما تكون البطاقة الحمراء والطرد، الامر الذي يمنح الخصم الافضلية باستثمار النقص لكسب المباراة.

تفاصيل رصدنا لتك الحالة يقول ان مدافعي الاهلي عادة ما يصلحون خطأ التغطية خصوصا في العمق بخطأ اكبر وهو الاعثار... وهذا ما فعله خالد عثمان هذه المر في مباراة فريقه مع ام صلال التي جرت لحساب الاسبوع الرابع عشر لدوري نجوم قطر.. فعندما اراد عثمان ان يصلح خطأه بترك عادل لامي يواجه الحارس عامر الدوسري في وضع انفراد.. قام بمسك لامي ليحتسب الحكم ركلة جزاء صحيحة كعقوبة فنيه توافق القانون وعقوبة اداريه بالطرد وفقا للقانون ايضا، ليفرض عثمان على فريقه نقصا عدديا استثمره ام صلال ليفوز في المباراة... واذا كان عثمان فعلها مره امام ام صلال، فإن زميله مشعل العنزي فعلها مرارا، سواء امام الوكرة بدوري نجوم قطر او امام الغرافة بكاس نجوم قطر، فيما كان احمد شهداد قد فعل الامر ذاته ايضا امام الغرافة.

ويبدو ان تكرار نفس الخطأ من المدافعين، يؤكد بأن البرازيلي سيزا مدرب الاهلي يقف مكتوف الايدي حيال هذا الوضع الذي بات اكبر بعبع بالنسبة لفريقه.... واذا كان التعاقد مع العماني خليفة عايل نوعا من التشخيص من قبل المدرب لما يجري من وهن في الخط الخلفي فتلك مصيبة كبرى، على اعتبار ان الامر متعلق بالثقافة الدفاعية اكثر مما يتعلق بالمهام الاساسية للمدافعين كالتمركز والرقابة.

بعد «سوبر هاتريك» في مرمى «العميد»

وصول ماجنو الفيس متأخرا.. افضل من الا يصل أبدا

كثر الحديث عن البرازيلي ماجنو الفيس مهاجم ام صلال وعن تراجع شهيته التهديفية هذا الموسم بالرغم من انه كان هدافا للنسخة السابقه من دوري نجوم قطر، حتى ان بعض المراقبين والمتابعين اشاروا الى ان عملية «الغربلة» للمحترفين التي تنوي ادارة ام صلال القيام بها في الموسم المقبل تشمل ايضا عدم تجديد التعاقد مع ماجنو.. صحيح ان التراجع كان سمة عامة اصابت الفريق البرتقالي ككل وبالتالي فإن ماجنو يعد فردا في تلك المجموعه وتراجع مستواه مرتبط بتراجع مستوى المجموعة، بيد ان هذا لم يكن ليشفع للمهاجم الهداف على اعتبار ان التعاقد معه بالاساس كان لإعانة الفريق ومساعدته على تحقيق ما يصبو اليه...

ويبدو ان ماجنو اراد ان يرد على تلك الآراء بطريقته الخاصة عندما سجل «سوبر هاترك» في مرمى الاهلي في اللقاء الذي جرى لحساب الاسبوع الرابع عشر لدوري نجوم قطر، ليؤكد بأن قيمته التهديفيه لا يمكن ان تغيب كليا... قد يكون رد ماجنو جاء متأخرا بعض الشيئ، لكنه جاء اخيرا.. فأن تصل متأخرا خير من الا تصل ابدا.

عبدالغفور يحقق «المراد» في لقاء السيلية



خطف مدافع نادي الريان عبدالغفور مراد الاضواء في مباراة فريقه مع السيلية بالجولة الرابعة لدوري نجوم قطر حيث كانت هذه المباراة جواز مرور للاعب الذي حقق من خلالها مراده وهو يقود الريان للعودة اليى الانتصارات ونجح عبدالغفور في تسجيل هدف والفوز بجائزة افضل لاعب في المباراة للمرة الاولى.. وستكون هذه المباراة مهمة جدا في تاريخ اللاعب والذي يعتبرها بداية مرحلة جديدة بالنسبة له خاصة وهو في بداية الطريق ويتطلع للكثير في الفترة المقبلة مع فريقه.. ويؤكد عبدالغفور انه كان فعلا يتمنى ان يخوض مباراة بمستوى عال ويسهم في عودة الريان الى الانتصارات حيث سيكون عليه ضغط كبير بعد هذه المباراة لانه يريد ان يساهم في تحقيق نتائج جيدة للريان.. جائزة افضل لاعب في المباراة والتي فاز بها مراد وعد ان تكون قيمتها المالية هي دعوة للعشاء لزملائه اللاعبين الذين يعتبرهم ساهموا بشكل كبير في مساعدته للفوز بالجائزة.. ولاشك ان البادرة كانت طيبة من اللاعب والذي لازال ينتظره مستقبل جيد مع الفريق الرياني وهو يعتبر ان للمدرب اتوري اسهامات كثيرة في مسيرته مع الفريق..

كايو جونيور.. مدرب الغرافة في حوار خاص لـ «استاد الدوحة»:

الغرافة جاهز للفاصلة لو استمرت الشراكة مع السد!!


حاوره: طارق العتريس

أكد البرازيلي كايو جونيور المدير الفني لفريق الغرافة ان المواجهات القادمة للغرافة والسد مع الفرق الكبيرة في الدوري هي التي ستحدد هوية المنافسه على اللقب، وان الشراكه قد تستمر مع السد حتى اخر مباراة مع احترامه الشديد لكل الفرق الاخرى, وان الغرافة جاهز للفاصلة في حاله التساوي في النقاط مع اي فريق اخر، واضاف كايو جونيور في حوار خاص لـ «استاد الدوحة» مؤكدا انه مدرب محظوظ جدا بلاعبيه المتجانسين وادارته المتميزة واوضح ايضا بانه معجب للغايه باداء محترف السد جورج فليبي لانه لاعب مثالي وفكره عال بجانب لاعبين اخرين امثال ماجنو ومارسينيو وسابستيان وكابوري وجوليو سيزار، واكد كايو ان تجربته السابقة في الدوري الياباني تختلف تماما عن تجربته الحاليه في الدوري القطري التي تتشابه الى حد كبير مع تجربته في الدوري البرازيلي وأكد انه لو لم يستمر في الدوري القطري المستقبل فانه يفضل العوده الى الدوري الياباني من جديد، واشار بانه يبدأ من الان الاعداد للبطولة الاسيوية مشيرا انها مهمة صعبة وليست سهلة كونه سيواجه مدربين برازيليين يعرفهما جيدا هما ابيل براجا مدرب الجزيزه الاماراتي وفارياس مدرب الاهلي السعودي والمدرب السابق لفريق بوهانج الكوري بطل النسخة السابقة، اوضح بانه يفضل اعداد لاعبيه لهذه المهمه من خلال الدوري وانه يرفض المعسكرات التي قد تصيب اللاعبين بالملل.

ماهي توقعاتك للمنافسة على لقب الدوري في الاسابيع القادمة؟

اتوقع ان تكون المواجهات القادمة لكل من الغرافة والسد مع الفرق الكبيرة امثال السد والريان والعربي هي التي ستحدد هوية المنافسة على لقب الدوري ولذلك ارى ان اللقاءات الكبيرة بين الفرق الكبيرة في الاسابيع القادمة ستحدد من يبقى في الصداره ومن سيتأخر.

هل تتوقع ان تستمر الشراكة مع السد في النقاط حتى لقاء الفريقين معا في نهايه الدوري؟

مع احترامي لكل الفرق في الدوري اعتقد ان الشراكه قد تستمر مع السد وهذا لا يعني اني اقلل من قدر وقيمة الفرق الاخرى التي تسعى للدخول للمربع الذهبي ولذلك اكرر ان لقاءات الفريقين مع الفرق الاخرى قد تحدد وجهة درع الدوري هذا الموسم.

وباي نسبة ترى ان الدوري محسوم لصالح الغرافة هذا الموسم؟

لا استطيع التوقع بنسبه فوزنا بالدوري لانها تتوقف على اشياء كثيره ولكني ارى اننا حتى الان نقدم مستويات جيدة من الاداء ونتائج جيدة وفزنا بكأس نجوم قطر ولكن من خلال مبارياتنا الخمسة الاخيرة بالدوري فقد سجلنا 20 هدفا بمعدل 4 اهداف في كل مباراه وهي نسبة عالية تبشر بالخير.

الفاصلة واردة

هل تتوقع ان يحسم اللقب من خلال مباراة فاصلة لتحديد هويه البطل في حال تساوي الغرافة والسد برصيد النقاط بعد انتهاء الجولة الاخيرة؟

اعرف ان حسم اللقب قد يتحدد بمباراة فاصلة في حاله التساوي في النقاط بين فريقين ولكني لا اريد سبق الاحداث وفي نفس الوقت اؤكد احترامي لكل الفرق التي سنواجهها وكذلك فريق السد لان الفوز في كل المباريات غير مضمون وهذا حال كره القدم لا تعترف بالتوقعات ولكنها تعترف فقط بالجهد والعطاء في الملعب.

محظوظ باللاعبين والادارة

قلت انك مدرب محظوظ جدا بمجموعة اللاعبين المميزين الذين يضمهم فريق الغرافة، فهل هذا يعني انك لو كنت تدرب فريقا عاديا لما حققت معهم نفس النتائج المميزة؟

انا لم اقل اني مدرب محظوظ ولكني اؤكد اني فخور جدا بوجودي في نادي الغرافة اولا لانه بطل الدوري على التوالي في الموسمين الاخيرين ولدينا مجموعة رائعه من اللاعبين ولذلك فسخت عقدي مع فريق الياباني لكي ادرب الغرافة.

فريقي مثالي

في استطلاع استاد الدوحة لاختيار الفريق المثالي لعام 2009 اخترت تشكيلة كلها من لاعبي الغرافة باستثناء لاعب واحد هو جورج فليبي من نادي السد فهل هذا يعني ان الغرافة هو الفريق الوحيد المكتمل الصفوف ولاينقصه شيئ؟

ليس من الواقع ان يقوم اي مدرب اختيار التشكيلة المثاليه اثناء الموسم ولذلك اخترت معظم لاعبي فريق في التشكيلة المثاليه لكي اعطيهم الثقة والمعنويات العالية.

وهل تعتقد ان فليبي هو افضل لاعب محترف في الدوري من وجهه نظرك؟

فعلا انا احب اداء فليبي يعجبني لانه فكره عال جدا في الملعب ويتميز برؤيته الجيدة للملعب وتوزيعه للكرات ومجهوده الوافر فهو لاعب مثالي ومتكامل ولكني اعتقد ايضا ان افضل المحترفين هم الموجودون معي في فريق الغرافة.

ولكني ارى ان اجاباتك دبلوماسية فلماذا لا تريد تحديد من هو الافضل؟

يمكنني بصراحة ان اجيب على هذا السؤال بكل صراحة وبدون دبلوماسية بعد انتهاء الموسم في لقاء اخر.

ومن هو اللاعب الذي تتمنى وجوده في الغرافة الموسم القادم؟

لاعبون كثيرون انا معجب جدا بادائهم وليس من الضروي ان اتمنى وجودهم في الغرافة ام لا، امثال ماجنو الفيس مهاجم ام صلال فهو لاعب كبير ويعجبني اداؤه، بجانب جورج فليبي وكذلك مارسينيو لاعب فريق قطر الذي دربته من قبل في نادي فلامنجو بالبرازيل فهو مميز جدا بتحركاته خلف المهاجمين وسباستيان في قطر فهو لاعب ايضا مميز جدا وكذلك كابوري مهاجم العربي الذي اعرفه جيدا من الدوري الياباني سابقا، جوليو سيزار في فريق الاهلي فهو لاعب امكانياته عاليه.

ومن هم اللاعبون القطريون الذين يعجبك اداؤهم؟

يعجبني اللاعب رقم 7 في نادي قطر (يقصد محمد عمر) وكذلك علي عفيف في فريق السد فهو لاعب جيد وهما اللذان أتذكرهما، لان هناك لاعبين اخرين مميزين.

تجارب تدريبية مختلفة

ماهو الفارق بين الدوري الياباني والبرازيلي اللذين دربت فيهما بالمقارنة مع تجربتك الاولى في دوري النجوم القطري؟

تجربتي في كل من الدوري الياباني والبرازيلي مختلفة تماما عن تجربتي الحاليه في الدوري القطري، فالدوري البرازيلي مميز جدا بوجود اعداد كبيرة من اللاعبين الذين يظهرون في كل موسم التدريب في الدوري البرازيلي عملية صعبة للغايه نظرا للضغوط النفسية التي يتعرض لها المدرب من الاعلام والجماهير، وفي اليابان فكل الامكانيات متوافرة والعمل هناك منظم للغاية وتدريب الاندية هناك عملية سهلة للغاية بسبب انضباطه العالي ولذلك احببت جدا العمل في الدوري الياباني وان لم يكن لي مكان في الدوري القطري الموسم القادم احب العودة للدوري الياباني، فالكره اليابانيه تتميز بالسرعة، اما تجربتي الحاليه في الدوري القطري فهي تشبه فنيا وتكتيكيا بالدوري البرازيلي واللاعبون القطريون يشبهون لاعبي البرازيل فرديا ومهاريا وهذا ما اكتسبوه من خلال احتكاكهم باللاعبين البرازيليين مع التقارب في المناخ، ولذلك تأقلمت سريعا مع اجواء الحياه في قطر وعائلتي سعيدة بالاقامة هنا.

اللقاءات الكبيرة ستحدد هوية الدوري في الاسابيع القادمة

سجلنا 20 هدفا بآخر 5 مباريات وهي نسبة تبشر بالخير



البطوله الاسيوية صعبة

ماهي توقعاتك للمواجهات الاسيوية القادمة التي تنتظر الغرافة في دوري الابطال الاسيوي امام الجزيرة الاماراتي والاهلي السعودي والاستقلال الايراني؟

قبل اجراء هذا الحوار معك وصلني سي دي لاخر مباراه للاهلي مع الهلال في الدوري السعودي وسأشاهدها لكي احدد نواحي القوه والضعف في اداء فريق الاهلي وسأحاول عمل الامر نفسه للتعرف على فريقي الجزيرة والاستقلال، وأؤكد ان المجموعة صعبة جدا ومن المحتمل ان تتحدد حظوظنا في التأهل بناء على النتيجة التي سنحققها في اول مباراتين خاصة واني سأواجه مدربين اكفاء اعرفهما جيدا من قبل في الدوري البرازيلي وهما ابيل براجا مدرب الجزيره الفائز بكأس العالم للانديه مع انترناسونال البرازيلي وجوستافو فارياس مدرب الاهلي الفائز باخر لقب بالبطولة الاسيوية مع فريق بوهانج الكوري، واعتقد ان لدي مجموعة جيدة من اللاعبين ستمنحنا الفرصة للتأهل هذا الموسم.

هل ترتيب المباريات سيخدم الغرافة خاصة وان اخر مباراتين للفريق في المجموعة مع الجزيرة والاهلي ستكونان على ملعبه في الدوحة؟

هذا سيتوقف على نتائجنا في المباريات السابقة، فاذا كانت لصالحنا سيكون اللعب على ملعبنا وامام جماهيرنا في اخر مباراتين ميزة جيدة لصالحنا.

- كيف ستكون استعداداتكم لهذا الاستحقاق الاسيوي المهم؟

اعتبر ان توقف مباريات الدوري لمدة اسبوعين في نهاية فبراير المقبل سيمنحنا الفرصة لاعداد اللاعبين فنيا وذهنيا ومحاولة تجهيز بعض اللاعبين المرهقين بدنيا ولذا فان استعداداتنا ستكون من خلال لقاءات الدوري ولا توجد اي نية لاقامة معسكر خارجي وان شعرت ان هناك حاجة للاستعداد من خلال معسكر ساطلب ذلك قبل انطلاق المباريات الاسيوية التي ستقام من جولتين ذهابا وايابا لاني لا اشجع وجود اللاعبين في معسكرات مغلقة لفترة طويلة لكي لا يشعرون بالملل.

أخطاء كثيرة ومستويات متأرجحة وندرة الحراس البارزين تبعث على دق جرس الإنذار..

أهل الاختصاص يشخصون الوضع المقلق ويؤكدون:

حراسة المرمى القطرية في أزمة ولكن حلها ليس مستحيلا!!

تحقيق: عبد المجيد الكزار - فؤاد بن عجمية

بات موضوع حراسة المرمى بقطر يثير قلق الرأي العام الرياضي هذا الموسم بعدما كثرت أخطاء «الأمناء» عن الشباك وأصبح التأرجح علامة مميزة لمستوياتهم فأثر أداؤهم سلبا على سير ونتائج العديد من المباريات خصوصا في منافسات دوري النجوم. وأضحى الرأي الغالب هو أن الوضع الحالي غير مطمئن خصوصا أن الحراس المميزين أصبحوا عملة نادرة.

«استاد الدوحة» قررت أن تدق جرس الإنذار بفتح هذا الملف الشائك من جديد وإعطاء الكلمة لأهل الاختصاص والخبرة في هذا المجال الحساس جدا عبر محاورة عينة من الحراس الحاليين والسابقين بارزين على المستوين المحلي والخليجي، وكذا مدربي الحراس المتواجدين دائما في قلب دوامة الجدل القائم حول مستوى حراس المرمى حيث إن الأصابع لا تكف عن الإشارة إليهم وتحميلهم المسؤولية كلما أخطأ من يقف بين الخشبات الثلاث.

يونس أحمد:

تكوين الحراس في الصغر شرط ضروري

قال يونس أحمد الذي تألق نجمه في حراسة مرمى ناديي الريان والأهلي والعنابي سابقا والمشرف حاليا على تدريب حراس المرمى الناشئين والشباب في الغرافة إن مستوى حراس أندية دوري النجوم متذبذب إجمالا وأن أخطاءهم أضحت كثيرة وأداءهم أدنى من المأمول ..

واعترف أن الكرة القطرية تواجه أزمة في هذا المركز الحساس جدا قائلا: «تعاني الكرة القطرية من وجود مشكلة في حراسة المرمى بدليل أن أندية كبيرة لا تتوفر على حراس جيدين في، وهذا قد إنعكس بصورة واضحة على المنتخب الذي شهدت حراسة شباكه في السنوات الماضية تقلبات كثيرة فلم يقدر حارس أن يثبت قدميه في هذا المركز لمدة أطول وتعاقب عليه أكثر من حارس.. فعندما يستطيع حارس أن يكون أساسيا لسنوات طويلة ويكون البديلان له الأول والثاني معروفين وعندما يغيب لا تكون هناك اي قلق بخصوص من سيملأ الفراغ بدلا عنه فهذا معناه أن حراسة المرمى بخير ولكن في حالة تناوب حراس كثيرين على المرمى وتغير الوجوه بشكل دائم فهذا معناه أن هذا المركز يعاني من أزمة».

وتابع: إن أفضل من تطور مستواه في الآونة الأخيرة هو قاسم برهان «حارس الغرافة والعنابي» بفضل نجاح مدرب حراس ناديه في إصلاح ومعالجة مشكلة حركة توافق رجليه التي كان يعاني منها، وهنا لا بد أن أذكر أن بعض المدربين يركزون فقط على حركة اليدين عند الحارس ولا يتنبهون إلى أن المشكلة الأساسية تكون تحت في حركة الرجلين لأن عدم التوافق في التحرك وعدم التمركز في المكان الصحيح لن يساعداه على التصدي السليم للكرة.. أعتقد أن الإنتباه إلى هذا المشكل من شأنه أن يحسن مستوى العديد من الحراس في الأنديـة.. ومقابل برهان الذي تطور مستواه كثيرا فإن الحراس الباقين يقدمون مستويات متأرجحة وعروضا لا تعتبر جيدة بسبب نقص المهارة لديهم وعدم التوافق في الحركة وإعتمادهم فقط على عنصر القوة الجسمانية خصوصا أن العديد منهم تعلم الحراسة في سن متأخرة أو أنه تدرب على يد مدربين لم يركزوا على تلقينهم اسس التوافق في الحركة والمهارة في إمساك الكرة..

وتابع: إن تكوين الحراس هو أساس المشكل، فلكي تحصل الأندية على حراس جيدين يجب أن يشرف على تدريبهم مدربون مختصون سبق لهم اللعب كحراس مرمى لكي يقدروا رصد أخطاء الحراس ثم إصلاحها، فمهنة مدرب حراس تختلف عن مهنة مدرب عام.. يمكن أن نجد مدربين عامين للأندية لم يسبق لهم أن كانوا لاعبين ومع ذلك نجحوا في مهنتهم ولكن من الصعب أن يطبق نفس الأمر على مدرب الحراس لأنه يجب أن تكون لديه تجربة الإحساس بالكرة، فهو يعتمد في عمله على إمساك الكرة بيديه، كما أنه يتوجب على مدرب الحراس أن تكون لديه لياقة بدنية جيدة لأنه لا يعتمد على القول والتوجيه بالكلام والعمل النظري فقط بل يجب أن يقدم المثال للحارس المتدرب عنده وأن يتولى شخصيا التسديد لكي يحسن من ردات فعل الحارس وتصديه للكرة. كما أنني ألاحظ بأن عدة أندية تسند إلى مدرب حراس واحد تدريب حراس المرمى لكل الفئات السنية أو معظمها وهذا شيء خطأ إذا أنه يجب ألا يمسك أكثر من فئتين لأن أسلوب التدريب وطريقة التعامل تختلف من فئة لأخرى..

وأكد يونس أحمد أن مهنة تدريب حراس المرمى يجب أن تواكب التطور الكبير الذي يشهده مجال كرة القدم عامة قائلا: يجب على مدربي الحراس أن يخضعوا لدورات تدريبية كما أنهم ملزمون بمتابعة المستجدات والتطورات التي تحدث في هذا المجال وأن يشاهدوا المباريات ويحرصوا على متابعة أداء الحراس الكبار وكيفية تحركهم ولعبهم.. فالتجربة وحدها لا تكفي بل يجب تغذيتها بالعلم والمعرفة وفهم أسلوب التدريب واسسه حتى يسهل عليه أداء عمله بطريقة ناجحة..

وإعترف يونس أحمد بأن عدد الحراس القطريين آخذ في التناقص لعدة اسباب أوضحها كما يلي: إن إستعجال الأندية في الحصول على حراس جاهزين قلل من فرصة القطريين في الوقوف على خط المرمى لأنها أصبحت تهتم أكثر بالحصول على حراس جاهزين لأن عملية إكتشاف الحارس وإيصاله إلى المستوى المطلوب الذي يؤهله لحراسة مرمى الفريق ليس عملية سهلة بل تتطلب جهدا كبيرا وتحتاج لوقت أطول من الحصول على لاعب، والقاعدة العامة تؤكد أن الحراس يحصلون على فرصتهم باللعب في الأندية في سن متأخرة نسبيا فإذا كان من السهل حاليا أن نجد لاعبين ما بين الـ 18 والـ 20 عاما كأساسيين في أنديتهم فإن الحراس الصغار لا يحظون إلا في النادر بهذه الفرصة إلا بعد تخطي سن العشرين لأن الخبرة أمر مطلوب، ولهذا فإنه من اللازم أن تتحلى الأندية بالصبر إذا كنا نرغب في الحصول على حراس مواطنين.. كما أن خصوصية مركز الحراسة لا تغري الأطفال على الرغبة في أن يصبحوا حراسا لأنه مركز حساس جدا وشاق ويتطلب بذل تضحيات كبيرة ويحتاج إلى التحلي بروح معنوية قوية، فعكس اللاعبين في الملعب الذين يركضون يبقى الحارس واقفا ولا يتحرك كثيرا كما أنه مستهدف لأن هو الذي تسدد عليه الكرة ويود الكل أن يحرز في مرماه أهداف.. ولذلك فمن أجل الحصول على قاعدة واسعة من الحراس يجب على الأندية أن تولي إهتماما كبيرا للحراس وأن تصبر أكثر على المواطنين بدل اللجوء إلى إستقدام حراس جاهزين.

وطالب يونس أحمد الأندية بان يكون لها رأي في إختيار مدرب الحراس بدل أن تترك سلطة المدرب العام مطلقة في هذا المجال.

وقال: إن القاعدة العامة المعمول بها هي أن المدرب العام هو الذي يتولى إختيار باقي أعضاء الجهاز الفني الذين يشتغلون معه بمن فيهم مدرب الحراس بيد أنني أنصح بأنه يجب على النادي أن تكون له كلمة في الموضوع وأن يحرص على إسناد المهمة إلى من تتوفر فيه الكفاءة اللازمة بحيث يقوم بالإطلاع على سيرة مدرب الحراس ثم تقييم عمله من خلال حراس النادي القدامى.

وكشف الحارس السابق عن سبب عدم إتجاه الحراس القطريين المعتزلين نحو مهنة تدريب حراس المرمى قائلا:

لقد فضل جل حراس المرمى السابقين عدم التحول إلى مدربي حراس بسبب قلة الإهتمام والعائد المادي حيث إن الأندية تضعهم في مرتبة متأخرة من إهتماماتها ولا تبدو مستعدة لمنحهم رواتب محترمة تكون قريبة من التي يتقاضاها الآخرون على الأقل مدربي اللياقة البدنية من أجل تشجيعهم على العمل في هذا القطاع.. وأعتقد أيضا أن مدرب الحراس الوطني يعاني من الإجحاف وعدم الإهتمام وبالتالي فإن تغييبهم في الأندية منعهم من اخذ فرصتهم في المنتخبات أيضا علما أنني أظن أن المدرب الوطني هو المناسب للاعب المواطن لأن التواصل بينهما سيكون سهلا جدا كما أنه يعرف نفسيته وطريقة تفكيره.. إننا لم نعط الإهتمام والفرصة للمدرب المواطن بينما نجد بلدان خليجية أخرى إختارت أن تشجع كفاءاتها الوطنية ومنحت الفرصة لمدربي الحراس الوطنيين ليس في الأندية فقط وإنما في المنتخب أيضا.. وتوسم يونس أحمد خيرا في مستقبل حراسة المرمى بقطر وحرص على التشبث بأهداب التفاؤل والأمل

وقال: أتابع مباريات دوري الناشئين ولاحظت وجود حراس قطريين يملكون المؤهلات اللازمة لكي يصبحوا حراسا جيدين في المستقبل إلا أنه يجب مواصلة رعايتهم والإهتمام بهم..



حمود سلطان: اهتموا بتطوير الحراس الشباب



الحارس الدولي البحريني السابق والمحلل الرياضي في قناة «الدوري والكأس» حاليا حمود سلطان أدلى بدلوه في هذا الموضوع فقال:

استطيع القول ان مستوى الحراس في الموسم الحالي متوسط عدا قاسم برهان الذي برز بشكل لافت واستطيع القول ان بروز الحراس كان متفاوتا بين فريق وآخر بسبب تباين بصمات المدربين الذين اشرفوا على تدريبهم حيث ان على مدربي الحراس ان يقوموا بمتابعة مستوى الحراس وتصحيح اخطائهم وتنمية المقومات والاسس الواجب توفرها بهم ليكونوا حراسا مميزين كالمرونة والجرأة والموهبة وطول القامة.

واشار حمود الى ان هناك اخطاء كثيرة لا تغتفر حصلت للعديد من حراس المرمى بسبب ضعف الاسس التي يجب توفرها فيهم الى جانب اخطاء اخرى في سوء توقيت الكرة. وخذ مثلا الحارس محمد صقر الذي ارتكب مع العنابي اخطاء عديدة وكذلك الحال مع بابا مالك وسعود الهاجري وغيرهم.

والمهم هنا ان يلعب المدرب دوره في اعادة الثقة الى الحارس فلا يمكن اهماله وابعاده عن المرمى لمجرد انه اخطأ. وتابع قائلا: ان سمة التغيير الذي يحصل في حراس مرمى العنابي وبقية المنتخبات الوطنية تضرها اكثر مما تنفعها ومن غير المعقول ان نشهد في كل شهر او شهرين حارسا جديدا.

وعن النصيحة التي يوجهها لمدربي حراس المرمى في الاندية قال: نصيحتي لهم الاهتمام بتصحيح الاخطاء والحرص على تطوير مستويات الحراس الشباب وتكون الشخصية التدريبية التي تقول كلمتها في الوقت المناسب معتبرا ان يونس احمد موهبة لن تتكرر في عالم حراسة المرمى.

مرتضى طالب:
لا بديل عن إنشاء أكاديمية خاصة بالحراس

اعترف المخضرم مرتضى طالب الذي يتولى حاليا مسؤولية حراسة مرمى نادي الشمال بأن مستوى حراس المرمى خصوصا في هذا الموسم متأرجح أخطاؤهم كثرت والقليل منهم فقط إستطاع التألق في منافسات الدوري..

وأكد مرتضى: أظن أن الإستثناء الوحيد هو قاسم برهان الذي يسير في تقدم مستمر بعدما نجح في تصحيح أخطائه وإستفاد من المنافسة بينه وبين الحارس الإحتياطي في فريقه «عبد العزيز علي» حيث إنه يشعر دائما بأن هناك من يقف متربصا خلفه مستعد لأخذ مكانه إذا إنخفض أداؤه مما يرغمه على العمل بجد وقسوة دائما..

ورفض الحارس الشمالي أن تمسح أخطاء الحراس في مدربيهم قائلا:

نعم إن مدرب الحراس مسؤول عن تدريب حراس النادي وتطوير مستوياتهم وتجهيز الحارس الأساسي لكي يحمي مرمى فريقه ويحافظ ما أمكن على نظافة شباكه إلا أنه لا يجب دائما عندما يخطئ الحارس أو أن يعجز عن تطوير مستواه أن نلقي اللوم على مدرب الحراس ونتهمه بأنه مقصر في عمله، فهو مثله مثل المدرب العام يحضّر التمارين ويسهر على تمرين الحارس خلال التداريب إلا أنه يمكن في المباراة أن يخطئ الحارس ويرتكب هفوات ليس لمدرب الحراس اي مسؤولية فيها.. الكل يدرك أن مركز الحراسة صعب جدا وأفضل الحراس في العالم يخطئون أحيانا ولا يكونون موفقين في كل المباريات، فلكي يتطور الحارس يجب أن يكون لديه أولا إستعداد ذاتي من أجل تحسين مستواه والتصميم والإرادة على أن يصير حارسا جيدا..

وطرح مرتضى حلا يراه مناسبا للقضاء على ظاهرة تأرجح مستوى الأندية ويساهم في خلق جيل من الحراس البارزين وهو إنشاء أكاديمية متخصصة في تكوين حراس المرمى.

وقال: أظن أن الأندية واعية بهذه الإشكالية ولذلك فإنها تسعى في إطار فئاتها السنية على تجهيز حراس للمستقبل غير أنني أرى أنه من الضروري إنشاء أكاديمية خاصة للحراس تكون مكلفة بوضع مشاريع وخطط بعيدة المدى من أجل مد الأندية بحراس في المستوى اللائق، فهذا سيكون هو الحل المثالي لكي تتخلص الكرة القطرية من ندرة وقلة الحراس الموهوبين.. ويجب الإستفادة من مؤهلات وإمكانيات المدربين الذين نجحوا في تخريج حراس جيدين والحراس القطريين السابقين الذين كان لهم باع طويل في هذا المركز.



عادل الهمامي:
التفكير في المستقبل ضروري

يعتبر مدرب الحراس بنادي الخور عادل الهمامي أن أغلب الحراس الذين برزوا خلال الموسم الماضي في الدوري القطري أثبتوا مستواهم خلال الموسم الحالي، بالإضافة إلى بروز حارس الوكرة أحمد سفيان.

ويقول الهمامي إن أبرز الحراس على الساحة هم بابا جبريل ومحمد مبارك وقاسم برهان ورجب حمزة وخليفة أبو بكر، كما ان حارس الوكرة هو المفاجأة السارة، حيث يملك إمكانات عريضة ولا تنقصه إلا التجربة.

ويؤكد الحارس التونسي السابق أن المرحلة الأكثر أهمية بالنسبة لحارس المرمى هي مرحلة التكوين، حيث من الصعب التعامل مع حارس لم يتعلم أساسيات حراسة المرمى منذ الصغر.

ويقول في هذا السياق: الاختيار لا بد أن يتم في مرحلة مبكرة، وعلى أساس البنية الجسمانية بدرجة أولى، وعلى أساس تركيبة الشخصية، وعلى أساس الفنيات التي يجب أن تتوفر بحد أدنى، وفي الغالب، يستطيع الخبير أن يكتشف اللاعب المؤهل ليكون حارس مرمى من بين مجموعة كبيرة من اللاعبين.

بعد ذلك يتم الاشتغال على تطوير الموهبة بالتركيز على تكرار الحركات في التمارين وإصلاح الأخطاء، إلى أن تترسخ أساسيات حراسة المرمى في ذهن الحارس.

ويوضح مدرب الحراس بنادي الخور أنه قدم ملخصا لعملية تكوين الحارس على أسس سليمة منذ الصغر من أجل الوصول إلى النتيجة المنطقية التي تقول إنه من الصعب على مدرب الحراس في الفريق الأول أن يقوم بعمله بالشكل المطلوب ويصل بمستوى حارس المرمى إلى الدرجة المأمولة إذا لم يتلق الحارس التكوين الصحيح خلال المراحل السابقة.

ففي هذا المستوى تصبح نسبة درجة التحسن ضعيفة، مقارنة بما كانت ستكون عليه لو تلقى الحارس تكوينا سليما.

وعن أخطاء الحراس الكثيرة في الأندية القطرية يقول عادل الهمامي: كل الحراس في العالم يقومون بأخطاء، مهما كان مستواهم وتكوينهم، ومدرب الحراس مطالب في كل الأحوال بالتدقيق في هذه المسألة، فإذا تكرر خطأ معين، فإنه يكتشف وقتها أن حارسه يشكو من نقص على مستوى تلك النقطة، ويعمل بالتالي على معالجتها في التمارين، ولا بد أن يقترب كثيرا من الحارس، لأن المشكل قد يكون في أحيان كثيرة نفسيا أو ذهنيا.

وبالمناسبة، فإن علاقة مدرب الحراس بحراسه هي في الغالب علاقة متينة لأن مدرب الحراس يشتغل مع عدد محدود، وهذا قد يشكل نقطة إيجابية للغاية، حيث يستطيع المدرب أن يفهم أكثر مشاكل الحراس ويعمل على معالجتها لتطوير مستواهم.

ويرى الهمامي أن وضعية الحراس في قطر ليست مقلقة بالمرة، مستشهدا في ذلك بمستوى قاسم برهان حيث يقول في هذا الإطار: قاسم برهان قدم مستوى مميزا مع العنابي خلال الفترة الأخيرة، ويمكن الاطمئنان على حراسة مرمى المنتخب القطري في وجوده، والأهم هو استغلال الظرف من أجل تجهيز حراس آخرين قادرين على أخذ المشعل، ولا بد أن يكون البديل حسب رأيي من الحراس الشباب.

التفكير في المستقبل مهم جدا، والمطلوب أن يكون الحارس الثالث في كل فريق حارسا شابا، حيث يكتسب الخبرة والتجربة بمرور الوقت ويستطيع فيما بعد أن يأخذ مكان الحراس الذين سبقوه.

على العموم، لا بد أن يكون التكوين جيدا في الفئات السنية حتى يتطور الحارس عندما يصل للفريق الأول، ولا يضطر المدرب لتضييع الوقت في تعليم الأساسيات، فضلا على أن الحارس لا يكون مؤهلا في سن معينة لتعلمها.

وطالب الهمامي في الأخير بعدم القسوة على الحراس وتحميلهم أكثر من طاقتهم، خاصة أولئك الذين لا توجد أمامهم دفاعات قوية، فالحارس مهما كان مستواه غير قادر على البروز وراء دفاع مهزوز.

كما أكد أنه لا يعتبر أخطاء الحراس التي رأيناها خلال الموسم الحالي أمرا خطيرا، ولا يرى أنها مؤشر لأزمة في حراسة المرمى.





عبد العزيز علي:

التجنيس العشوائي أضر بالحراس الصاعدين

قال عبد العزيز علي حارس الغرافة والعنابي إن عملية تجنيس الحراس الأجانب ساهمت في ندرة الحراس القطريين.

وأوضح الحارس الغرفاوي: أظن أن المسؤولية مشتركة يتحملها الإتحاد والأندية بعد تطبيق قرار الإستعانة بالحارس الأجنبي حيث وقع تجنيس عشوائي لحراس مرمى ليسوا في المستوى المطلوب إذ أن العديد منهم قدموا وهم في سن متقدمة ويفتقدون إلى ما يكفي من إمكانيات تؤهلهم لكي يكونوا حراسا جيدين.

ونفي عبد العزيز علي أن يكون ندرة وقلة الراغبين في أن يصبحوا حراسا هو السبب فقال: إن المشكلة ليست في المواهب الصغيرة كما أننا لا نعاني من نقص في الخامات بالفئات السنية ولكنه يرجع إلى طريقة إعدادها وعدم منحها الوقت الكافي لكي تنضج وتحظى بفرصة المشاركة في الأندية..

وتابع : لا يمكن أن نلقي اللوم دوما على مدرب الحراس في الفرق الأولى لأنه قد يصطدم بواقع لا يخدم مصلحته، فلن يكون بمقدوره أن يفعل الشيء الكثير عندما يجد أن الحراس الذين تحت تصرفه والمكلف بتدريبهم لا يملكون الإمكانيات اللازمة التي تؤهلهم لكي يكونوا حراسا جيدين.

ودعا إلى وجوب الإستفادة من الإمكانيات المادية الكبيرة المرصودة لكرة القدم في إعداد جيل من حراس المستقبل يعيد لهذا المركز هيبته وقوته كما أنه ناشد المسؤولين بأن يكون لديهم صبر على الحراس القطريين الشباب.. وذكر بأنه رغم تأرجح المستوى فقد نجح بعض الشباب القطريين في أخذ فرصتهم خصوصا سعد الشيب الذي نجح في إنتزاع الرسمية من محمد صقر مستفيدا من دعم مدربه الروماني كوزمين له وإيمانه بقدراته في أن يحرس مرمى الزعيم فلم يخيب الحارس الشاب ظن مدربه وهو الآن يبلي البلاء الحسن ويقدم عروضا جيدة تستحق التنويه.

فريد محبوب:

لا بد من العمل أكثر في الفئات لاكتشاف المواهب

أكد حارس مرمى العنابي سابقا والمدير الحالي لفريق الريان فريد محبوب أن هناك عدة حراس بارزين في الدوري القطري لكن وضعية الحراس بشكل عام تحتاج إلى إعادة نظر.

وقال محبوب في مستهل حديثه معنا حول موضوع الحراس: يجب على الأندية أن تعيد النظر في الموضوع، لأنها مسؤولة بدرجة أولى عن تكوين حراس مميزين يمكنهم أن يفيدوا الكرة القطرية.

هناك حاليا بعض الحراس الجيدين لكننا في حاجة إلى حراس مميزين من ذلك النوع الذي يحمل فريقا كاملا ويقوده لأفضل النتائج، نحتاج إلى الحراس القادرين على صنع الفارق وإنقاذ فرقهم في الأوقات الحرجة.

حارس المرمى لا يكون مميزا إلا عندما يكون حاسما، وعدا ذلك فلا يمكن القول إلا إنه حارس جيد في أفضل الحالات. ويضيف الحارس السابق البارز في الملاعب القطرية أن الموضوع حساس جدا، ويقول: بالنسبة لي هناك نقص في المواهب، أو بالأحرى نقص في الجهد المبذول لاكتشاف المواهب، فالموهبة هي الركن الأساسي لتكوين حارس مميز، وهذا أمر يتم اكتشافه في سن مبكرة. يمكن أن تجعل من لاعب ليس له الموهبة حارس مرمى، لكنك لا تستطيع أن تجعله حارسا مميزا، فغياب الموهبة سيجعله يتوقف عند حد معين من التطور لا يستطيع أن يتجاوزه.

والموهبة أيضا لوحدها ليست كافية، فمن الضروري أن يتبعها عمل كبير لصقلها وبالتالي تكوين حارس من أعلى طراز، وهذا هو السبيل للاطمئنان على مركز حارس المرمى في المنتخب.

وعن الحديث المتداول على الساحة بخصوص كثرة أخطاء الحراس علق محبوب بالقول: كل الحراس يقومون بأخطاء، وهذا أمر معروف في كرة القدم، والحارس المميز طبعا هو الذي يرتكب أقل قدر ممكن من الأخطاء.

أعتقد أن الخبير بحراسة المرمى يستطيع أن يفهم طبيعة تلك الأخطاء، وما تعنيه من نقص في جوانب معينة، ومن وجهة نظري فإن الأخطاء التي يرتكبها الحراس في قطر تعني في المجمل نقصا في الموهبة. وتحدث فريد محبوب عن أبرز الحراس على الساحة بتفصيل قائلا: حسب رأيي محمد مبارك حارس موهوب لكنه محتاج لتركيز أكبر واهتمام أكبر بتطوير نفسه، قاسم برهان يقدم في الفترة الأخيرة مردودا ثابتا وتصاعديا، سعيد شيبة ظهر بشكل مرضي إلى حد كبير، وهو يحتاج للمزيد من الاحتكاك، إنياس حارس جيد لكن الإصابات المتلاحقة أثرت على مستواه كثيرا، سفيان حارس الوكرة يمتاز بالهدوء وهو قادر على أن يطور مستواه كثيرا خاصة أنه يخوض أول موسم له مع الفريق الأول.

سعود الهاجري يحتاج لجرأة أكبر وتمارين خاصة بالسرعة، وعمر باري برز بمستوى جيد هذا الموسم وقد تطور أداؤه بشكل ملحوظ، وهو قادر على أن يتطور أكثر بمزيد العمل خاصة أنه مميز كخامة.

بعد ذلك تحدث حارس العنابي سابقا عن مدربي الحارس قائلا: تكوين الحارس المميز يتم بالأساس خلال مروره بالفئات السنية، وهنا يتحمل المسؤولون ومدربو الحراس في هذه الفئات مسؤولية كبيرة، ولا يمكن أن نلوم مدرب الحراس في الفريق الأول عندما يشرف على حارس وصل لسن العشرين لم يتعلم أسس حراسة المرمى.

الموهبة لا بد أن يتم اكتشافها في سن مبكرة ومن ثمة يتم الاشتغال عليها لتصل إلى أفضل المستويات مع الوصول للفريق الأول.

هذا لا يمنع من القول بأن مدرب الحراس في الفريق الأول لا يتحمل أي مسؤولية، لكن المنطق يقول إنه لا يتحمل جزءا كبيرا مثل ذلك الذي يقع على عاتق المشرفين في الفئات السنية.

يجب العمل على اكتشاف المواهب، وأهم مميزات الموهبة التي لا بد أن تتوفر في حارس المرمى هي البنية الجسمانية الجيدة والشجاعة والمرونة والشخصية القيادية. دون هذه الخصال لا يمكن تكوين حارس مرمى مميز. الوضع الحالي يحتاج إلى مراجعة ومزيد من العمل والاجتهاد من أجل خلق جيل جديد مميز من الحارس القادرين على إفادة المنتخب.

نحن في الريان أنشأنا مدرسة للحراس ولدينا الآن 25 حارسا نعمل على تكوينهم، ونود على الأقل أن يخرج من بينهم حارس مميز يصل إلى أعلى المستويات. التجربة في بدايتها وبإذن الله يمكننا أن نحكم عليها بعد 7 أو 8 سنوات من الآن. في الأخير أكد الكابتن فريد محبوب أن على الأندية أن تولي اهتماما أكبر بموضوع الحراس، حيث إن هذا المركز حساس للغاية، ومن الضروري تحسين المستوى العام الذي يعتبر متوسطا حاليا، من أجل مزيد النهوض بمستوى الكرة القطرية عموما.





لماذا فشل احتراف حسين ياسر في الأهلي؟



موقف مجمد ومشاركة قارية ملغاة ومساومات تسبق الرحيل!!

عبدالعزيز أبوحمر

انضم حسين ياسر للأهلي في صيف 2008 بعقد مدته 3 مواسم وقضى الدولي القطري في النادي القاهري حتى الآن موسم ونصف الموسم هي أقرب ما تكون للفشل.. الفشل الرقمي في عدد دقائق اللعب والمباريات التي خاضها حسين ياسر مع الأهلي.. والفشل على مستوى التأقلم والاستمرار حتى نهاية العقد..

وصاحب انتقال ياسر للأهلي بعد انتقاء عقده مع براغا البرتغالي هالة إعلامية كبيرة وتصريحات رنانة لكن المهاجم القطري تجمد موقفه عند نصف المدة وبات ينتظر الرحيل أو عدم اللعب مثلما هو الحال في معظم مباريات الأهلي بالدوري المصري هذا الموسم..

غياب عن العنابي

وإلى جانب خروج ياسر على مايبدو من حسابات الجهاز الفني للمنتخب القطري بقيادة ميتسو، بدليل غياب حسين عن كل مباريات العنابي في الفترة الأخيرة، يتلخص الموقف الحالي للاعب مع ناديه الأهلي في طلبه الرحيل عن القلعة الحمراء..

وكان حسين ياسر قد عاد قبل أسبوعين من آخر سفرياته في بلجيكا بعد توقف الدوري المصري لمشاركة منتخب مصر في أمم إفريقيا بأنغولا، وامتنع اللاعب عن العودة للتدريبات ولزم حسين ياسر منزله بالقاهرة بعد اتفاق على ما يبدو مع عدلي القيعي مدير التسويق بالأهلي على الرحيل.

وبحسب المتاح من المعلومات فإن الأهلي طلب من اللاعب تقديم عرض من أي من الأندية «الخارجية» وأنه قيل لحسين صراحة أن انتقاله لنادي داخل مصر وخاصة الزمالك أو الإسماعيلي مرفوض ورد حسين ياسر بالقول إنه لا يجد نادياً أوروبيا يقدم عرضا للاعب لا يلعب وبالقيمة التي يطلبها الأهلي وهي 300 ألف دولار.. وبعد مرحلة من الشد والجذب اتفق الطرفين على أن يدفع حسين ياسر 120 ألف دولار ويحصل على بطاقته الدولية للعب خارج مصر..

موقف الخطيب

ورغم هذا الاتفاق إلى أن الأمور تعرقلت لعدم وجود محمود الخطيب نائب رئيس النادي في القاهرة لظروف سفره للخارج للعلاج..

وفي هذه الأثناء أبلغ الجهاز الفني للفريق بقيادة حسام البدري المدير الفني للأهلي، لجنة الكرة بخروج اللاعب من حسابات الجهاز تماما وتم رفع اسم حسين ياسر من القائمة الإفريقية وهو ما أكده البدري في تصريحات موثقة لـ «استاد الدوحة» لخص فيها موضوع حسين ياسر بالقول:

حسين ياسر لاعب إمكانياته جيدة لكنه من نوعية اللاعبين المشتتين، يفكر في شيء واحد وهو اللعب دون النظر لموضوع المنافسة، والمنافسة تكون صعبة عليه، ويبدو أنه لم يتأقلم في مصر وتفكيره الدائم في حتة الرحيل.. الرحيل الرحيل.

وتابع البدري: هذا التفكير لم يساعده إلى جانب أن المنافسة - كما قلت - من لاعبين آخرين ليس لها اعتبار عنده، وهذا هو السبب الأساسي لما وصل إليه الوضع الحالي مضيفا - أي البدري - أنه يبدو أن ذلك ليس في الأهلي فقط بل إن حسين اعتاد على ذلك حتى في تجاربه الماضية مع أندية أخرى، فهو يبدو دوماً غير متقبل الوضع ويبدو لي أنه ليس متقبل العيش في مصر وحتى عندما يسافر ينضم للفريق متأخرا..

هدف وحيد

وعن حقيقة أن حسين ياسر أنقذ الأهلي هذا الموسم في لقاء اتحاد الشرطه عندما نزل بديلا وأحرز هدف الفوز القاتل ثم صنع في المباراة التالية أمام حرس الحدود عندما حل بديلا أيضاً هدف التعادل للأهلي في الجولتين الثانية والثالثة للدوري المصري، قال البدري وهذا يعني أنه حصل على فرصته لكنه بعد ذلك أصيب بخلع في الكتف ثم عاد بعد غياب وهو أيضاً يعتقد أنه ليس هناك منافس، وهذه مشكلة كبيرة كما ذكرت..

وتظهر إحصاءات الدوري المصري في نصف الموسم الحالي 2010/2009 أن حسين ياسر شارك مع الأهلي في موسم ونصف في 336 دقيقة من بين 4350 دقيقة جرت في الدوري المصري في وجود حسين ياسر مع الأهلي. ولم يحرز حسين ياسر إلا هدفا واحدا وكان هذا الهدف في الموسم الحالي في ثاني مباريات الأهلي بالدوري امام اتحاد الشرطه وكان هدف الفوز في الدقائق الأخيرة من اللقاء الذي انتهى 2-1 للأهلي.

وإجمالاً فإن تجربة حسين ياسر مع الأهلي عنوانها الفشل التام بغض النظر عما يقوله الجهاز الفني للأهلي أو ما قد يقوله اللاعب نفسه.. والأرقام هي سيدة الموقف في كل الأحوال..



الأهلي: حسين مشتت ولم يتأقلم على الحياة في القاهرة ولايؤمن بالمنافسة!!..

حسين شارك في 336 دقيقة من أصل 4140 دقيقة بالدوري المصري.. خلال موسم ونصف!

مشاركاته بالدوري المصري موسم 2008 / 2009

إجمالي عدد الدقائق التي لعبها الفريق	2790	
عدد المباريات التي لعبها الأهلي	31	
عدد المباريات التي شارك فيها	8	
عدد دقائق اللعب	244	نسبة 7.8 %
مباريات خاضها أساسيا وأكمل	0	
مباريات خاضها أساسيا واستبدل	1	
احتياطي وشارك	7	
احتياطي ولم يشارك	7	
خارج التشكيلة	16	
أهداف	0	

مشاركاته بالدوري المصري موسم 2009 / 2010

إجمالي عدد الدقائق التي لعبها الفريق	1350	
عدد المباريات التي لعبها الأهلي	15	
عدد المباريات التي شارك فيها حسين ياسر	5	
عدد دقائق اللعب	92	نسبة 6.8 %
مباريات خاضها أساسيا وأكمل	0	
مباريات خاضها أساسيا واستبدل	0	
احتياطي وشارك	5	
احتياطي ولم يشارك	2	
خارج التشكيلة	8	
أهداف	1	

عفوا يا سعود.. الاتحاد القطري يخطىء أيضا!





علم الدين هاشم

وجه السيد سعود المهندي الامين العام لاتحاد الكرة القطري انتقادا للاندية ومنسوبيها في عدم اطلاعها على اللوائح التي يصدرها الاتحاد القطري وكذلك عدم تفاعلها مع الاتحاد في تقديم مقترحات تسبق اعتماد هذه اللوائح في صيغتها النهاية،، وقال المهندي في تصريحات نشرتها الزميله الراية يوم السبت الماضي ان لائحة المسابقات ليست قرآنا وانما هي من عمل الانسان وقد وضعها اتحاد الكرة من اجل تنظيم المسابقات والبطولات ومن اجل الاندية وبالتالي بدلا من ان تأتي الاندية بتفسير على هواها عليها ان تقدم كل هذه الملاحظات قبل صدور اللائحة مع بداية كل موسم،، هذا جزء من تصريح سعود المهندي تعليقا على قرار لجنة الانضباط الذي قضى باعتبار نادي قطر خاسرا نتيجة مباراته امام العربي بسبب مخالفته للوائح باشراك لاعبه الشاب عبد الله علوي مع الفريق الاول.

بداية نتفق مع الامين العام للاتحاد القطري فيما ذهب اليه من نقد واضح وصريح لموقف الاندية وعدم استجابتها في تقديم مقترحات حول لوائح المسابقات والبطولات التي ينظمها الاتحاد القطري،، وهو موقف ظل يتكرر باستمرار رغم ان الغاية من اصدار هذه اللوائح هي حفظ حقوق الاندية وتنظيم نشاطها في كل موسم مما يعني ان الاندية لا تعبأ بالتفريط في حقوقها واهدارها على نحو ما تم في قضية العربي وقطر التي اوضحت بجلاء عدم استيعاب الاجهزة الادارية في بعض الاندية لنصوص هذه اللوائح واجتهادها الخاطىء في تفسيرها رغم ان المبدأ القانوني يؤكد «لا اجتهاد مع النص» ومع ذلك حاول القائمون على الامر في نادى قطر تفسير ما جاء في اللائحة على هواهم مما كلفهم خسارة ثلاث نقاط حازوا عليها عن جدارة في الملعب!! ولا اعتقد ان نادي قطر سيكون الاخير الذي يمكن ان يرتكب مثل هذه الاخطاء الفادحة في دوري نجوم قطر اذا كانت الاندية غير مهتمة بتثقيف كوادرها الادارية وتسليحهم بنصوص هذه اللوائح الصادرة من الاتحاد حتى يحسنوا تطبيقها واستثمار اخطاء غيرهم على نحو ما فعلت ادارة العربي التي اظهرت قدرا كبيرا من الوعي والفهم الصحيح لهذه النصوص مما مكنها من اضافة ثلاث نقاط غالية لرصيدها والتقدم خطوة في روليت المنافسة بجرة قلم وليس بعطاء فني داخل الملعب!! وهو انجاز يحسب لادارة العربي ولا ينتقص من قدرها لانها مارست حقا مشروعا كفلته لها اللوائح والقوانين حتى لو كان ذلك على حساب جهل الاخرين بهذه اللوائح،، فالعمل الاداري الرياضي الى جانب حاجته لكوادر مؤهلة ومتخصصة في هذا المجال الا انه يتطلب في هذه الكوادر ايضا القليل من «الشطارة والفهلوه» لزوم «اللعب بالقوانين» عندما يتواضع الاداء وتتراجع النتائج على المستطيل الاخضر!



كذلك يخطىء المسؤولون في الاتحاد القطري اذا اعتقدوا ان مسؤوليتهم تقف عند حدود اصدار هذه اللوائح وتوزيعها على الاندية، او ان دورهم يتمثل فقط في دعوة الاندية لورش العمل وغيرها من الخطوات التي تهدف الى تثقيف الكوادر الادارية بالاندية بنصوص اللوائح وكيفية تطبيقها لمصلحة انديتهم في كل البطولات التي ينظمها الاتحاد القطري،، فالندوات وورش العمل ومطالبة الاندية بتقديم المقترحات لا تعفي الاتحاد القطري من مسؤولية الاخطاء التي يمكن ان يقع فيها اى ناد بخرق هذه اللوائح عن جهل او عن قصد بسبب ان الاتحاد القطري ظل قبل كل موسم يحرص على تعديل هذه اللوائح مما خلق حالة من عدم الاستقرار في لوائحه الامر الذي لا يساعد كوادر هذه الاندية استيعاب النصوص القانونية حتى لو كانت جميع الاندية حاضرة ومشاركة في ورش العمل التي يعقدها الاتحاد القطري،، فاللوائح والقوانين هى بمثابة المنهج الدراسي للاندية اذا لم يكن مستقرا يصعب فهمه واستيعابه وبالتالي من السهل خرقه وانتهاكه بطريقة عفوية عند الممارسة والتطبيق،، ولا اعتقد ان هذا امر جيد بالنسبة للاتحاد الذي يناشد الاندية بتطبيق نهج الاحتراف في الادارة،، فليس صعبا على الاتحاد ان يتخلى عن فكرة التعديل والتبديل في اللوائح والعمل على صياغتها من جديد بما يتواكب مع القوانين الصادرة من الفيفا ومن ثم الاستقرار عليها والعمل على ابقائها لاكثر من موسم كروي حتى يساعد الاندية على استيعابها وفهمها بدقة تساعدها على التطبيق السليم دون ارتكاب اخطاء تكلفها مثل هذه العقوبات القاسية التي صدرت بحق نادي قطر.

alameldin56@hotmail.com

تغييرات ادارية وفنية.. وصفقات فاشلة.. ونتائج مخيبة

الريـان.. لغز يـحتـاج الـى حـل!!

تحول فريق الريان الى لغز كبير يحتاج الى حل قبل أن تصل جماهير النادي الى مرحلة تفقد فيها الثقة تماما في أن يحقق هذا الفريق الامال المعقودة عليه في الفترة القادمة..

وبعد البداية السيئة في الدوري هذا الموسم حدثت تغييرات فنية وادارية كبيرة، ولكن دون أن تساهم هذه التغييرات في تحسين شكل الفريق الى الصورة التي يمكن القول معها أن الريان عاد الى مكانه الطبيعي او أن الفريق يمكنه أن يحقق ولو بطولة واحدة قبل نهاية الموسم الحالي..

وبعد عودة البرازيلي باولو اتوري لتدريب الفريق تحسنت النتائج والمستوى نسبيا، واعتقد الجميع أن الريان عاد الى أيام زمان ووصل الامر الى أن حالة النادي كانت اشبه بالفرح الكبير وكأن الريان حصل على بطولة الدوري في حين أن ما حققه الفريق بعد التغييرات كان الفوز على الوكرة والعربي والشمال والتعادل مع الخور، ولا نعتقد أن جمع الفريق ١٠ نقاط من ٤ مباريات يحتاج الى هذه الضجة وان يتم تصوير الامر على أن الريان عاد بقوة وان الفريق حسبما كان بعض مسئولي النادي يتحدثون في الغرف المغلقة سينافس على الدوري هذا الموسم ووصل الامر الى أن بعضهم توقع تحقيق الدوري!!..

الإدارة تخطط مبكرا للموسم القادم وتطمع في تحقيق كأس الاتحاد الاسيوي





هذا التوقع كان اشبه بمن يعيش في حلم لن يتحقق وجاءت نتائج الفريق في مباراتيه أمام قطر والخريطيات في بداية القسم الثاني للدوري ليستفيق الجميع من احلامهم ويعرفون أن الريان مازال امامه الكثير حتي يعود الى مكانه الطبيعي على خريطة الكرة القطرية بعدما خسر الفريق 6 نقاط على التوالى وأصبح خارج المربع، وحتى عندما فاز يوم الخميس الماضي على السيلية فان هذا لا يعني أن الفريق عاد لان الحكم على مستوى الريان من خلال مباراة او مباراتين لن يخدم الإدارة الحالية في تحقيق طموحاتها بدليل أن مستوى الريان أمام السيلية كان اشبه باداء فرق الدرجة الثانية!.

عمل إداري.. ولكن

لا يخفي على احد أن هناك عملا اداريا كبيرا داخل النادي يتم الترتيب له منذ فترة لاعادة الأمور الى نصابها الصحيح وهناك خطوات ايجابية تم التوصل اليها ولكنها لم تصل الى المرحلة التي يمكن من خلاها التأكد من قدرة الريان على السير على طريق الانتصارات، والفجوة التي حدثت تمثلت في أن مسئولي النادي اعتقدوا أن عودة اتوري لتدريب الفريق والتعاقد مع العماني عماد الحوسني سيعيد الفريق الى ما كان عليه في الموسم الماضي من حيث المنافسة على كل البطولات وتقديم كرة قدم حقيقية اشاد بها الجميع، ونسي اصحاب هذه الاعتقادات أن الفارق بين ريان الموسم الحالي وريان الموسم الماضي كبير، والبداية السيئة للفريق هذا الموسم تركت اثارها السلبية على مسيرة الفريق بالدوري حتى الان وسيمتد التأثير حتى نهاية الدوري لان الفريق الذي يفقد العديد من النقاط في توقيت مبكر من الصعب جدا أن يعوض هذه النقاط في ظل وجود فريقين مثل السد والغرافة لا يفكران سوى في الفوز باللقب ومن ثم فان لغة الفوز تسيطر على مباريات كل منهما، وبالتالي لن يلحق بهما الريان هذا الموسم على الاقل في بطولة الدوري الا إذا حدثت معجزة في زمن لا تتكرر فيه المعجزات!.

فارق كبير

وشتان الفارق في الوضع داخل الريان الان وما كان عليه بعد الفوز على العربي بخماسية، وللاسف فان لاعبي الفريق تعاملوا مع الامر وكان لديهم القدرة على هزيمة اي فريق في قطر لانهم يلعبون بالطريقة التي يفضلونها مع اتوري وتناسى لاعبو الريان أن كل الفرق لن تقبل أن تكون مثل العربي وتخسر بخماسية مهما كانت قوة الريان، وفي مباراتي الفريق أمام قطر والخريطيات انكشف الريان وظهر لا حول له ولا قوة وخسر 6 نقاط في وقت يصعب فيه التفريط في اي نقطة، وهذا الامر كان خير دليل على أن الفريق كان يعيش على اوهام المنافسة على الدوري.

والان لا يوجد امل للريان سوى المنافسة على التأهل الى المربع الذهبي فقط لا غير، وجاءت خسارة قطر أمام العربي بقرار من لجنة الانضباط باتحاد الكرة لتخدم الريان بطريق غير مباشر دون أن يكون له دور في ذلك لان خسارة قطر 0–3 جعلت الريان يقترب منه أكثر من حيث عدد النقاط وهو ما يعني امكانية التعويض واللحاق بقطار الدوري في المباريات القادمة قبل فوات الاوان دون تجاهل قدرة الاندية التي تأتي في الترتيب خلف الريان بالجدول على اللحاق به وربما تجاوزه في رصيد النقاط إذا لم يتم علاج السلبيات داخل الفريق ويعود الريان الى الانتصارات مرة اخرى كما كان في الموسم الماضي.

مستوى متذبذب

وبالنظر الى حالة الريان هذا الموسم نلمس جيمعا أن التذبذب هو العنوان الرئيسي لاداء الفريق في كل المباريات بدليل أن الريان يفوز اليوم ثم يخسر غدا والعكس، ومستوى لاعبي الفريق غير مستقر ولا يتميز بالثبات كما أن مجموعة اللاعبين الذين كان النادي يعقد عليهم امالا كبيرة كان مخيبا لهذه الامال ولا يعبر عن قدرات مجموعة اللاعبين الذين حصلوا على الملايين ولا يعطون النادي شيئا حتى الان، ولا يمكن أن يضم الريان كلا من سيد البشير ومشعل مبارك وحامد اسماعيل وكلهم من العناصر الدولية ويكون ترتيب الفريق بهذا الشكل حتى ولو تأهل الريان الى المربع الذهبي لان هذه الصفقات منحت الجماهير الأمل في أن يحصل الفريق على الدوري هذا الموسم، ولكن كيف السبيل لذلك واللاعبون الجدد لا يقدمون شيئا وكأنهم يحتاجون الى المزيد من الوقت من اجل الانسجام مع الفريق، ولم يسجل سيد البشير سوى هدفا واحدا للريان في اول مباراة بالدوري أمام قطر ثم اختفى كثيرا بعد ذلك وعندما عاد للمشاركة كان وجوده غير ملموس بالرغم من تمسك مجلس ادارة النادي به ورفض التنازل عنه لاي ناد آخر خلال فترة الانتقالات الشتوية التي تغلق بعد أيام قليلة، ولم يستفد البشير من وجوده مع الريان حتى الان، ونفس الامر ينطبق على مشعل مبارك الذي فقد الكثير من مميزاته ولم يعد اللاعب الخطير الذي يعتمد عليه في الناحية اليسري، وفي آخر مباراة للريان أمام السيلية كان واضحا أن المدرب باولو اتوري لن يصبر عليه أكثر من ذلك ولهذا اخرجه من التشكيل الاساسي ومنح الفرصة للاعب الشاب عبد الكريم سالم العلي ومن الممكن أن تكون هذه الخطوة بداية لعدم الاستعانة به في التشكيل الاساسي بالريان كما فعل معه الفرنسي برونو ميتسو مدرب العنابي الأول في التجمع الاخر للمنتخب، وبالنسبة للاعب حامد اسماعيل فلولا هدفيه في مرمى العربي في لقاء الجولة العشرة ما شعر احد بان الريان ضمه الى صفوفه، وقدم حامد اداء راقيا أمام العربي ربما بدافع الرد على مسئولي ناديه السابق الذين فرطوا فيه بسهولة قبل بداية الموسم الحالي، ولكن بخلاف ذلك لم يحقق اللاعب الاضافة المتوقعة منه رغم انه يملك الكثير.

الغيرة بين اللاعبين

وعند انتقاد مستوى البشير ومشعل واسماعيل مع الريان فان ذلك ليس بغرض القسوة عليهم بل لانهم بالفعل حصلوا على الملايين من الريان ولم يقدمون شيئا حتى الان، وبخلاف ذلك فان تعاقد الريان معهم جعل هناك حالة من الغيرة لدى بقية اللاعبين ابناء النادي الذي كانوا يتوقعون أن يحصلوا على الملايين أيضا، وربما لم تظهر اثار التعاقد مع الثلاثة لاعبين هذا الموسم بصورة كبيرة نظرا لقلة عدد اللاعبين ابناء النادي الذين انتهت عقودهم، ولكن في الموسم القادم سيظهر التأثير الحقيقي للتعاقد مع لاعبين من أندية اخرى بمبالغ مالية كبيرة دون مراعاة حاجة لاعبي الفريق الى هذه الاموال بصورة أكثر من اللاعبين الجدد، والدليل على ذلك أن هناك لاعبا بالريان حاليا يلعب معه منذ سنوات طويلة ولا يتحدث كثيرا في الأمور المالية حبا في الريان ومع ذلك مازال يقيم في منزل مؤجر وليس لديه منزل يمتلكه في حين أن اصحاب الصفقات الجديدة تم توفير كل شيء لهم بالرغم من انهم لم يقدمون للريان شيئا مقارنة بما قدمه اللاعب المقصود!.

خارج الخدمة

وعلى مستوى المحترفين فانهم أيضا لم يكونوا على المستوى المأمول منهم، واذا كان الغيني باسكال فيندونو خارج الخدمة تماما ولهذا استحق أن يكون خارج قائمة الفريق في كأس الاتحاد الاسيوي (في خطوة تمهد الطريق لاستبعاده تماما خلال الساعات القادمة) فان بقية المحترفين مازالوا خارج الصورة الصورة تماما، ومن غير المعقول أن يلعب الايفوراي امارا ديانيه مباراة ويتألق فيها بصورة كبيرة ثم يختفي تماما في الماراة التالية، والحقيقة أن الريان عانى كثيرا من مزاجية هذا اللاعب وتعامله مع النادي على انه النجم السوبر الذي لا غنى عنه في حين الريان يمكن أن يلعب بدونه لان الاعتماد فقط على هذا اللاعب يعني أن الريان سيظل يعاني كثيرا طوال مشاركة ديانيه، وايضا تراجع مستوى البرازيلي مارسيللو تفاريس بصورة كبيرة والاهداف التي سكنت شباك الريان هذا الموسم خير دليل على ذلك، ولم يظهر عماد الحوسني بمستواه بعد التعاقد معه لأنه عاد للفريق في الوقت الذي خسر فيه أمام قطر والخريطيات بعد إداء هزيل من الفريق بشكل عام، ومن ثم لا يمكن الحكم على الحوسني الذي يشعر بما يقوله البعض بان التعاقد معه لم يكن قرارا صائبا خاصة وان اللاعب الاسترالي دانيال السوب كان قد بدا في





مزاجية ديانيه وتراجع مســتوى تفاريس وخروج ألســوب يهدد بضياع المربع

الانسجام مع الفريق والاستغناء عنه يعد قرارا خاطئا تتحمله الإدارة التي تسرعت في ابعاد السوب من اجل عودة الحوسني.

مسئولية اتوري

وسط كل ذلك يعمل باولو اتوري بهدوء تام من خلال علاقته الجيدة مع ادارة النادي خاصة الشيخ عبدالله بن حمد آل ثاني رئيس النادي وايضا فانه ليس قلقا من حالة الفريق لأنه يقوم الان باعادة ترتيب الأوضاع داخل الفريق وطلب التعاقد مع لاعب مهاجم يملك نفس الامكانيات التي كان عليها البرازيلي الويزو الذي لعب مع الريان الموسم الماضي، والتعاقد مع هذا المهاجم سيكون على حساب فيندونو، وتعد ورقة المهاجم الجديد من أهم الاوراق التي سيعتمد عليها اتوري بقية الموسم الحالي خاصة وانه يرى أن التعاقد مع فابيو سيزار سيحل له الكثير من مشاكل صناعة اللعب بالفريق، والتصريحات التي ادلى بها اتوري عقب الفوز على السيلية يوم الخميس الماضي واكد خلالها أن الريان لن يفوز بالدوري واقصى ما يمكن الوصول اليه هو الحصول على المركز الثاني لضمان المشاركة بدوري المحترفين الاسيوي تؤكد أنه يريد اخراج لاعبيه من التأثير السلبي الواقع عليهم بعد ضياع فرص المنافسة على الفوزبالدوري، وايضا فانه يحاول تحفيز لاعبيه للعب من اجل المركز الثاني وليس التأهل للمربع الذهبي فقط حتى وان كان ذلك صعبا بعض الشيء على ارض الواقع في ظل فارق النقاط بين الفريق فريقي السد والغرافة وكذلك العربي صاحب المركز الثالث حتى الان.

ادارة النادي استوعبت درس الخسارة أمام قطر والخريطيات وبدا التفكير في التعامل مع الواقع بعيدا عن الاحلام التي لن تحقق الدوري هذا الموسم، لهذا فان التركيز حاليا على التأهل للمربع الذهبي على امل الفوز بكأس ولو العهد او انهاء الموسم بالفوز بكأس الامير، وايضا فان الريان يركز على المشاركة الاسيوية بكأس الاتحاد وهناك رغبة في الحصول على اللقب هذا العام، ولدى ادارة الريان حاليا قناعة بانه من الافضل حاليا العمل في هدوء والترتيب مبكرا للموسم الجديد من حيث حسن اختيار المحترفين وايضا تدعيم الفريق بالعناصر التي يحتاج اليها على مستوى بعض المراكز ومنها حارس المرمى والظهير الايسر وكذلك لاعب الارتكاز الى جانب أن يتم اختيار المحترفين بصورة أفضل ووفقا لاحتياجات الفريق، وهذه الأمور ستجعل الوضع أفضل في المستقبل وربما تساهم في حل لغز الريان الذي يبحث عن حل منذ فترة دون التوصل اليه!!.

التعاقد مع البشــير واســماعيل ومبــارك بالملايين يثير الغيــرة بين اللاعبين!

الفريق يدفع ثمن المبالغة في الاحتفال بعودة أتوري والحوســني والفوز على العربي





كارت وردي

هنا الجزيرة الرياضية

الجزيرة الرياضية (عومه مأكولة ومذمومة) العوم تساوي سمكه السردين يأكلها الشخص ثم يظهر بها العيوب من حجم وخلافه، هذه هي الجزيرة الرياضية في عالم الرياضة بعد صفقتها العالمية بأخذ حقوق المباريات من الـ art، وجدنا بعض الشخوص ينهالون بالتهم الى الجزيرة الرياضية بسبب ومن غير سبب، لخلق الجزيرة الرفيع كما عودنا سمو أميرنا الخلق قبل الربح، فتحت الجزيرة الرياضية أبوابها من التشفير بمبدأ الخلق الرفيع تم فتحت المباريات على القنوات المفتوحة للاخوة في الدول العربية ليستمتعوا بها، هذا ما لم يفعله غيرهم من القنوات الحصرية في السنوات الماضية..

الجزيرة الرياضية تريد الربح هذا شيء لا يختلف عليه اثنان، لكن توجد أمور مزروعة في قلوب القطريين المحبة والخلق النبيل المتوارث من جدودنا، الكثير يضحك وينعت حجمنا الصغير من أنتم في الخريطة تريدون ان تجدوا لكم موقعا (نحن اللي علمناكم كل شيء)، فعلا لا يختلف اثنان ان الكثير من الدول الكبيرة تعلمنا منها ونهلنا وكونا تعليمنا من خلالهم، اذاً دولة قطر ليس لديها تاريخ بعض الدول الطويلة من قرون وحضارات، لكن نحن اليوم نريد صنع التاريخ الحديث لدولة قطر هذا ليس عيبا وهو مشروع لنا، اذاً بصغر حجمنا وبخيرنا سنقوم بصناعة تاريخ قطر الحديث بالخط العريض في كل مكان ومن الان اكتب يا تاريخ..

عالمنا العربي لا يترك قضية الا ويحللها بشكل غريب، يقال ان فتح الجزيرة الرياضية للمباريات الخاصة بالمنتخب المصري على القنوات المفتوحة هذا لسبب (انها محتاجة التلفزيون المصري كتير في الايام الجاية) كذلك ان بث الجزيرة على (نايل سات) وهو (مصري)، اذا لم تقم بفتح المباريات كانت ستقوم نايل سات برفع التكلفة الصناعية على الجزيرة.

هذا يذكرني باقحام قطر في المباراة الفاصلة بين الجزائر ومصر أن قطر تدعم الجزائر لزيارة سمو الامير للجزائر منذ شهور، هل أثناء هذه الزيارة منذ شهور قبل الفاصلة كانت قطر تعلم بوجود هذه المباراة المصيرية وقطر في آسيا ما شأنها بتأهل منتخب افريقي هل توجد لنا اسهم في منتخب أفريقي مثلا، نرجع لموضوع النايل سات من وضعها في الفضاء باستطاعته وضع ساتات كثيرة حتى ان كان قطر سات او الجزيرة سات..

لبس وجب توضيحه للكثيرين الجزيرة الاخبارية تختلف عن الجزيرة الرياضية، من يكره الاخبارية لا يجوز ان يصب جام غضبه على الجزيرة الرياضة، الرياضة تتبنى الروح الرياضية بعيدا عن التعصب والسياسات التي ترفضونها، واصابعكم دائما موجهة الى الجزيرة الاخبارية مسببة كل الكوارث والحوادث والتفجيرات والسياسات التي تتهمونها بها هي وسيلة اعلامية كل هدفها فتح المنبر لكل الشخوص..

حديث الشارع القطري الساخن نادي القرن من جديد هذه المرة مع نادي قطر وليس الاهلي صدام مختلف، كسبهم نقاط مباراة قطر مكتبيا بعد حفظهم ودراستهم الجيدة للاختبارات بالاطلاع على القوانين التي أقيم لها ورش للاداريين بداية الموسم للاطلاع عليها، اذ نجح العربي بنسبة 100 % واستحق ان يكون اداريو العربي الاوائل في قطر، أما فشل أداريي نادي قطر في حفظ القوانين وتفسيرها بشكل غير صحيح، هي معضلة وهفوة لدى الكثيرين من اداريي الاندية الاخرى.

تم التطرق بما فيه الكفاية من قبل رئيس ومدير تحرير استاد الدوحة المحترمين، طلبهما واضح بتوضيح القوانين المطاطية للاندية بشكل مبسط وأضيف اليهما يجب على الاتحاد عمل اختبار مع الاداريين بحفظ اللوائح والقوانين في امتحان شفهي وتحريري لا يكون الاداري شكلا وبرستيجا لكن يكون اداريا محترفا واعيا عالما ببواطن الامور، لاكما قام اداريو العربي بدراسة القوانين بشكل صحيح ومدروس هذا ان دل فانما يدل على شطارتهم، اروع تحية لاحترافية النادي العربي على رأسهم (ناصر الهتمي) وكما قلت سابقا (المال أنت رأس المال) ارجعت الروح للعربي.

منيرة آل ثاني
Mk.q@msn.com

انطلاقة مغايرة للقسم الثاني لدوري المظاليم

وأخيرا.. تذوق لخويا طعم التعادل ومعيذر طعم الفوز


تصوير/مومن موهنان

الشحانية أوقف انتصارات الوجه الجديد وقدم خدمة لكل الفرق

المسيميري فرط بـ 3 نقاط هامة أمام الجيش وهزم نفسه

تحليل عصام الحجر

جاءت الجولة الافتتاحية للقسم الثاني مختلفة تماما عن الجولة الاولى للقسم الأول حيث نجح فريق معيذر في رد اعتباره وذلك بالثأر من فريق المرخية وبذات النتيجة التي انتهت عليها مواجهة القسم الاول 1/2 وفشل فريق لخويا متصدر المسابقة في تكرار الفوز الذي حققه على أقوى منافسيه الشحانية وتعادل 2/2 وكان لخويا قد حسم لقاء القسم الاول بهدف للاشيء واخفق فريق مسيمير في تكرار تعادله مع الجيش في القسم الاول وبدلا من ان يطمح في اكثر من التعادل وهو الفوز خسر 2/1 رغم تقدمه بهدف واضاعته لركلة جزاء كانت ستعزز الهدف بهدف ثان ليهزم المسيميري نفسه بنفسه ويفرط في 3 نقاط أو على الاقل في نقطة ثمينة. وجاءت الجولة الاولى من القسم الثاني اكثر اهدافا من مثيلتها في القسم الاول حيث شهدت 10 اهداف مقابل 7 اهداف في الافتتاح وعموما قدم فريق الشحانية خدمة لكل الفرق بالتعادل الذي حققه مع لخويا الذي لو فاز لوسع الفارق اكثر حيث كان رصيده سيصبح 18 نقطة الامر الذي كان سيصعب المهمة على المنافسين الطامحين واولهم الشحانية نفسه والذي نرشحه مع لخويا للظفر باحدى البطاقتين والذي لديه حتى الان 10 نقاط عقب الجيش الذي لديه 13 نقطة وهو ضيف الشرف والذي يشارك مشاركة غير رسمية فيما يحتل المرخية المركز الرابع وله 6 نقاط ومسيمير خامسا برصيد 4 نقاط ومعيذر في المركز الاخير رغم فوزه الاول برصيد 3 نقاط وابرز ما في الجولة ان لخويا تذوق طعم التعادل.

تعادل الكبار لخويا والشحانية

وبداية نتطرق للقاء المرشحين للبطاقتين لخويا والشحانية والذي انتهى بالتعادل ايجابيا 2/2 حيث سجل للاول تريسور وشعيب عبدالرزاق مدافع الشحانية بالخطأ في مرماه ووقع على هدفي الشحانية البرازيلي ايدو ونستطيع ان نؤكد بان الشحانية مثلما كان في لقاء القسم الاول الذي خسره بهدف للاشيء بصعوبة كان ندا قويا للخويا رغم ان الامكانات لصالح لخويا ولكن الروح التي تحلى بها نجوم الشحانية والاصرار على عدم الخسارة للمرة الثانية وهدف اللاعبين وحرصهم على الرد على خسارتهم في لقاء القسم الاول كان وراء التعادل الذي يعتبر فوزا بالنسبة للشحانية كون لخويا قد فاز على جميع الفرق في القسم الاول وعموما النقطة افضل من لاشيء مع ان الفارق بينهما ظل كما كان عليه بعد الجولة الخامسة الا ان ذلك مؤشر صحي للمسابقة حيث يبشر بان هناك من يستطيع ان يقول للخويا قف او بالاحرى يعني بان هناك من سينافسه وقد رشحنا الشحانية منذ انطلاق المسابقة بانه سينافس على الصعود وعلى احدى البطاقتين وها هو يؤكد صحة توقعاتنا وترشيحنا له.

معيذر ثأر من المرخية

وحقق معيذر فوزا مهما حيث كان في حاجة ماسة اليه لانه اذا خسر للمرة السادسة على التوالي لكانت النتيجة ستؤثر تأثيرا سلبيا وربما أدت الى خسارات قادمة عديدة لكن اصرار الفريق بقيادة عبدالله سعد المدرب الكفء على الخروج بالنقاط الثلاث سهل الطريق لرد الاعتبار امام المرخية وبذات نتيجة القسم الاول التي خسرها معيذر امامه وسجل هدفي معيذر النجم الارجواني جنزالو فيما سجل للمرخية رينان ويبرتون والظريف انه بعدما تعادل المرخية قبل نهاية اللقاء بدقيقة واحدة سجل معيذر هدف الفوز في الوقت بدل الضائع وهذا يوضح مدى حرص ابناء معيذر على الفوز الذي لم يتذوقوا طعمه منذ انطلاقة المسابقة وعلى مدار 5 اسابيع كاملة كما لم يتذوقوا طعم التعادل وخسروا 5 مباريات وعلى اية حال فالنقاط الثلاثة نعتبرها بداية لمعيذر وربما يفاجئ كل الفرق بعد ذلك بصحوة ليست غريبة عليه وفعلها في المواسم السابقة وكرة القدم لا تعرف المستحيل بشرط أن يعي اللاعبون ذلك وتكون عزيمتهم على التعويض حاضرة ومعنوياتهم وروحهم عالية ومتتالية في اللقاء المقبل الصعب امام الجيش.

مسيمير هزم نفسه امام الجيش

وفرط مسيمير في ثلاثة نقاط هامة كانت في متناول يده وذلك بعد ان خدمته الظروف وتقدم بهدف ثم احتسب له الحكم ركلة جزاء لو وفق المحترف البرازيلي كاريكا في ترجمتها لهدف ثان لكان بالامكان افضل مما كان وكان الجيش في خبر كان ولكن اضاعها ببرود وليستغل الجيش ذلك وبواسطة نجمه عبدالقادر الياس نجح في قلب الطاولة على مسيمير ووقع على هدفي فريقه ليتجمد رصيد المسيميري عند 4 نقاط بهذه الهزيمة التي لم يتوقعها احد ممن تابعوا اللقاء منذ بدايته وشهدوا ضياع ضربة الجزاء وكان النجم البرازيلي مارسيليو قد سجل هدف مسيمير الوحيد في وقت مبكر وتحديدا بعد مرور 7 دقائق من صافرة بداية اللقاء وتأخر تعادل الجيش حتى الدقيقة 78 واما هدف الفوز فقد جاء بعد مرور 5 دقائق فقط من التعادل حيث لم يصدق لاعبو مسيمير انهم تعادلوا وكانوا الاقرب للفوز فخسروا بأيديهم وضاعت منهم ثلاث نقاط هامة كانت كفيلة بجعل الفريق في ترتيب افضل من الخامس.

51 هدفا ورزاق لخويا يتصدر الهدافين

ارتفع عدد الاهداف التي هزت الشباك بعد الجولة السادسة الى 51 هدفا واشتعل الصراع على صدارة الهدافين حيث لازال محمد رزاق نجم لخويا يتربع على العرش برصيد خماسية يليه اكثر من لاعب برصيد رباعية وهم اسماعيل محمود «الجيش» وايدو «الشحانية» وديجو «مسيمير» وفي المركز الثالث اكثر من لاعب برصيد ثلاثية وهم عبدالقادر الياس وابوبكر محمد «الجيش» وجنزالو «معيذر» واولفيرا «المرخية» واما المركز الرابع فهناك عدد من اللاعبين لديهم هدفان وهم تريسور «لخويا» واسامة العون «الجيش» وعادل أطحر «الشحانية» ولوكاس «المرخية»، ومارسيليو «مسيمير» وسجل هؤلاء 39 هدفا وهناك 12 لاعبا سجلوا هدفا وحيدا وهم وليد جاسم ولويز جونيور وكيفانو «لخويا» وياسر ابوبكر «الجيش» وايوب المدراس ومحمد عطية وموسيلو «معيذر» ومحمود طحلة وسلطان مهاوش «الشحانية» وريان ويبرتون «المرخية» وابراهيما «مسيمير» وشعيب عبدالرزاق في مرماه بالخطأ لصالح لخويا.

الوطني عبدالله سعد أفضل مدرب

استحق الوطني عبدالله سعد مدرب معيذر لقب مدرب الاسبوع الافضل وذلك لنجاحه في تضمين جراح فريقه بعد 5 هزائم متتالية في القسم الاول وحسن توظيفه للاعبيه في لقاء فريقه امام المرخية ونجاحه في الثأر ورد الاعتبار وتفوق على البرازيلي لويس البرتو مدرب المرخية ويلي عبدالله سعد المدرب السوري ياسر السباعي الذي لم يسمح للوطني عبدالله مبارك ان يتفوق عليه مرة ثانية ونجح في ادراك التعادل معه والخروج بنقطة غالية جدا اضيفت لرصيده ونجح ايضا في ايقاف زحف لخويا واستعادة الصدارة بفارق اكثر من 6 نقاط.

وقد اجاد مدرب الجيش الوطني يوسف النوبي ويعتبر من المدربين الافضل هذا الاسبوع كونه استطاع ان يقود فريقه نحو الفوز على مسيمير الذي كان متقدما بهدف.

ترتيب الفرق بعد الجولة 6

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	اهداف		الصافي	نقاط
					له	عليه		
لخويا	6	5	1	–	11	2	9	16
الجيش	6	4	1	1	13	5	8	13
الشحانية	6	3	1	2	8	6	2	10
المرخية	6	2	–	4	6	13	7 –	6
مسيمير	6	1	1	4	7	10	3 –	4
معيذر	6	1	–	5	6	15	9 –	3

نتائج الجولة السادسة

الفريقان المتباريان	النتيجة
لخويا× الشحانية	2 / 2
معيذر × المرخية	1 / 2
الجيش × مسيمير	1 / 2

لقاءات الجولة السابعة غدا

الفريقان المتباريان	الملعب	الوقت
لخويا × المرخية	الريان	5.45
الشحانية × مسيمير	الاهلي	5.45
الجيش × معيذر	الخور	5.45



«استاد الدوحة» تناقش أمر اختلال قاعدة اللعبة في الأندية..

أندية تعاني من «التخمة» وأخرى من ضعف القاعدة!!



لاعب الريان الناشئ عبد المجيد الديري بين لاعبين من منتخب ايرلندا للناشئين

تحقيق: ناصر الحربي

نتناول في تحقيقنا هذا قضية مهمة تتصل بقاعدة اللعبة ومستقبل الكرة القطرية من حيث كبر قاعدة بعض الأندية وضعفها لدى بعض الاندية الأخرى، وعلاقة ذلك باستقطاب الممارسين الصغار من المواهب المتميزة تحديدا الى الاندية حيث تتفاوت قواعد الانديـة بالنظر بالطبع الى العامل السكاني . الديموغرافي . مع الأخذ بعين الاعتبار ان ضعف القاعدة عموما يتصل بقلة عدد السكان خصوصا وان اللوائح تعتمد على اللاعبين المواطنين ولا تسمح بتسجيل أكثر من ثلاثة لاعبين مقيمين في كل فريق الى جانب اللاعبين المواطنين.

وخلال تناولتنا هذه نتطرق الى ما يردده البعض من ان مسؤولي وانصار الأندية الكبيرة وابرزها السد والغرافة يستقطبون لاعبي الأندية الأخرى الجاهزين . تحديدا الصغار والشباب . بحثا عن انجازات يحققونها معتمدين بالطبع على قوة إداراتهم وعلاقاتها الجيدة وإغـراءات الشهرة التي أصبحت تتمتع بها هذه الاندية بفعل انجازاتها في المواسم الكروية الأخيرة، إضافة بالطبع الى بعض الاندية الأخـرى مثل العربي والـريـان التي تعتمد على شعبيتها وعراقتها.. وبالطبع نحن ندرك ان مثله قول فيه الكثير من الاجحاف بحق الاندية التي تعمل وتجتهد مستخمة امكاناتها وقدراتها.

ثم لماذا لا نقول ان استقطاب المواهب وتعزيز قواعد الاندية يعد حقا مشروعا كل ناد، ومن حق كل الأندية خصوصا الكبيرة منها استغلال امكاناتها في البحث عن موهوبين ومميزين، خصوصا وان مثله نظام يتعلق باستقطاب المميزين لتعزيز قواعد الأندية هو نظام متبع لدى اشهر الأندية في العالم وتحديدا في اوربا، حيث أشهر الأندية في العالم مثل برشلونه الاسباني واجاكس الهولندي ومانشستر يونايتد وارسنال الانجليزيين يتخذون من ذلك اسلوبا بل ونظاما لهم، ولذلك فلقد دأبوا على جلب موهوبين صغار للاستفادة من مواهبهم من دول عديدة وليس فقط من داخل نطاق دولهم، ويتم ذلك من خلال صقل مواهبهم وتكوينهم التكوين الصحيح في الاكاديميات الكروية التابعة لهذه الاندية.

والأكيد ان خلاصة الأمر فيما يتعلق بالقدرة على استقطاب الموهوبين ان الإدارة الجيدة والنظام الجيد والكوادر القادرة على اداء عملها في الاندية تجعل من هذه الاندية قادرة على التميز.

وبالطبع يبقى حسن اختيار الأجهزة الفنية والإدارية للفرق في مختلف الفئات عاملا مساعدا في تقوية القاعدة فلابد من التركيز على الكفاءة والخبرة لدى اختيار الاداريين لأنه عامل مهم في استقطاب عناصر مميزة.

ارتباط قوة القاعدة بعوامل عديدة

لا شك بأن العمل في قطاع البراعم والفئات الدنيا يتطلب الكثير من الصبر على النتائج وعدم استعجالها لأن التعامل مع اللاعبين الصغار يرتبط بنواحي سيكولوجية ونفسية وتربوية لابد من اعمالها لكي تُثمر، وبالنسبة لوجود قاعدة متميزة من اللاعبين الصغار في بعض الأندية فذلك يرتبط ايضا كما اسلفنا الذكر باهتمام ادارات الانـديـة ودعمها لاجهزة الكرة وقطاعات الفئات السنية والبراعم.

وبوجود كوادر إدارية وفنية على مستوى جيد يعزز من القدرة على استقطاب المميزين ثم صقلهم وتكوينهم التكوين الصحيح، وبالتالي تحقيقهم النتائج الرائعة، على قاعدة كلما زادت قاعدة المميزين كان مستقبل الاندية والكرة القطرية بخير. ولأننا نتحدث عن توسيع وتطور القاعدة فإن لأولياء الأمور دورا فاعلا في ذلك من خلال تشجيع ابنائهم للألتحاق بالأندية.. وهذا الدور يرتبط بدور الأجهزة الادارية في اجهزة الكرة وقطاعات الفئات والبراعم وقدرتها على التواصل مع اوليـاء الأمـور الذين يظلون شركاء اساسيين في بناء قاعدة قوية بالاندية والمنتخبات الوطنية للفئات السنية، ولا يمكن اغفال دور المدارس وادارات الـمـدارس في تسهيل عملية الـتـحـاق الطلاب المميزين كرويا من المواهب الصغيرة بالاندية، ويمكن الأمر ان يثمر من خلال عمل توأمة بين الأندية والمدارس بهدف متابعة الانشطة المدرسية أو برنامج اليوم الاولمبي ثم استقطاب المواهب.

المنافسات واكتشاف مواهب جديدة

تبقى منافسات مهرجانات البراعم تحديدا تهدف الى زيادة قاعدة الممارسين ثم زيادة القاعدة النوعية للعبة، وبالطبع فإن لتنافس الاندية أكانت الكبيرة المعروفة خصوصا الغرافة والسد والعربي والريان وقطر والخور والوكرة وغيرها من الاندية أو الأندية الأخرى الطامحة التي نافست الاندية الكبيرة خصوصا ام صلال الذي تقدم بقوة واصبح ينافس الاندية الكبيرة أو معيذر الذي يقدم مواهب جيدة تنافس مواهب الاندية الكبيرة أو السيلية الـذي اقترب من الصعود الى اندية الدرجة الاولى في الفئات السنية بفعل نتائجه وقاعدته الجيدة في الفئات السنية.. نكرر فإن لتنافس الأندية الدور الأكبر في اكتشاف مواهب جديدة اضافة بالطبع الى توسيع قاعدة اللعبة في الاندية.

ونحن نتحدث عن القاعدة فيجب القول بأن قطاعات الفئات السنية والبراعم في الأندية قامت بعمل كبير ومثمر في الأونة الأخيرة في جانب استقطاب اللاعبين الصغار وتأهيلهم وتحديدا في الموسمين الأخيرين 2008 – 2009 و2009 . 2010 خصوصا في ظل زيادة عدد مهرجانات البراعم الى تسعة مهرجانات بعد ان كانت ستة مهرجانات فقط.

والأكيد ان الأمر تطلب الاعداد المناسب للاعبين الصغار وتحديدا مواليد 97 و98 و99 و2000 و2001 . و2002 للمشاركة في التسع نسخ وذلك دور يُشكر عليه القائمون على امر قطاعات البراعم في الاندية لأنهم حقا يعملون من اجل توسيع وتطوير قاعدة الكرة القطرية.

ومن اجل التذكير بقوة قواعد الأندية في مختلف الفئات السنية والبراعم وبالأرقام فننشر ضمن تحقيقنا هذا نتائج الموسم الأخير المنقضي لمهرجانات البراعم أو «قواعد» الأندية التي شهدت في ترتيبها العام تفوق الغرافة الأول والسد الثاني والعربي الثالث وام صلال الرابع، ويبدو ان الموسم الجديد الجاري حاليا سيتكرر فيه الأمر مع سيطرة هذه الاندية على منافسات البراعم.

مع التذكير بـأن نتائج الأنـديـة في مسابقات الفئات السنية للموسم الأخير المنقضي كانت قد شهدت سيطرة نـادي السد على ثلاث بطولات دوري . الشباب والناشئين والأمل . فيما فاز الأهلي ببطولة دوري الأشبال، واحرز العربي كأس الشباب والسيلية كأس الناشئين وقطر كأس الأشبال والوكرة كأس الأمل.

اما الموسم الجديد فتشهد مسابقات الفئات حتى الأسبوع العاشر الأخير للمسابقات المتوقفة حاليا بفعل مواعيد امتحانات المدارس تشهد تصدر الوكرة لـدوري الشباب يليه الريان، والسد لدوري الناشئين ويليه الريان ايضا، والغرافة لدوري الأشبال ويليه الخور والسد لدوري الأمل ويليه الغرافة. وفي تحقيقنا هذا اشركنا بعض المعنيين في الاندية الذين طرحوا اراءهم حول توسيع وتطوير القاعدة وكذا حول قوة القاعدة في بعض الأندية الكبيرة وضعفها في الاندية الأخرى..


بعض لاعبي المنتخب الوطني للأشبال.. احد براهين قوة قاعدة بعض الاندية التي ينتمي اليها اللاعبون

عبد الله القحطاني: لابد من دعم الاندية الأكثر رفدا للمنتخبات واسباير



رئيس قطاع الفئات السنية بنادي الريان عبد الله القحطاني كان له حديث حول الأمر بدأه بالقول: الكرة القطرية بحاجة اكثر الى توسيع القاعدة وتطويرها، وانا لست مع من يقول ان هناك تكدسا للعناصر في قاعدة بعض الأندية الكبيرة التي هي ايضا تحتاج ايضا الى توسيع وتطوير قاعدتها بصورة دائمة.

وأشار القحطاني إلى أهمية دور الأندية في ظهور وبروز لاعبين على مستوى الفريق الأول لكل ناد، لأن هذا هو المحك الحقيقي لقوة قاعدة اي ناد وليس السعي وراء تحقيق نتائج وبطولات في البراعم والفئات.

وتطرق الى عامل عدد السكان القليل وكذا وجود عدد من الرياضات الأخرى واثر ذلك على توسيع قاعدة لاعبي كرة القدم في الاندية وبالتالي بروز لاعبين مميزين، ولم يغفل ذكر بعض التأثيرات الأخرى مثل الالتزامات الدراسية للاعبين التي تؤثر على استمرارهم واتجاه بعضهم الى التحصيل العلمي بدلا من مواصلة اللعب.

وحول العوامل التي تخدم الأندية الكبيرة وتؤثر على الاندية الصغيرة في استقطاب اللاعبين قال: ان ذلك أمر طبيعي خصوصا وان اندية مثل الريان او الغرافة والسد والعربي يملكون تاريخا وانجازات وبالتالي فإن اللاعبين الصغار واولياء امورهم يتجهون للانضمام الى هذه الاندية.

ولفت الانتباه الى نقطة مهمة فقال: امر التحكم في توزيع اللاعبين على الاندية بحسب المناطق السكنية التي تتواجد فيها الاندية غير ممكن ابدا خصوصا وان بعض اللاعبين المميزين تحديدا يرفضون الانضمام الى اندية الدرجة الثانية، غير انه تحدث عن محفزات قد تقود الى توسيع قاعدة بعض الاندية مثل الحوافز المادية والاهتمام باللاعبين من خلال تحفيزهم ماديا،

وقال القحطاني في هذا الصدد: ذلك يتطلب ميزانية كبيرة من الأندية.. والأندية لا تقدر عليه ولابد هنا من تدخل اتحاد الكرة ورصد دعم مالي جديد للأندية التي تستطيع تطوير القاعدة واستقطاب اللاعبين على ان يتم ذلك وفق تقييم ومن خلال التقييم يتم دعم الأندية اكانت الكبيرة او الصغيرة بحوافز معينة تتناسب مع ما قدمته.

وتحدث القحطاني حول مسألة زيادة دعم الاندية التي تدعم المنتخبات بلاعبين اكثر من غيرها معتبرا ان ذلك سيخلق تنافسا كبيرا بين الاندية على توسيع القاعدة وتطويرها ورفد المنتخبات بلاعبين مميزين.

واختتم حديثه بالقول: نلاحظ انه لا يتم دعم الاندية التي تدعم المنتخبات باكبر عدد من اللاعبين، وطالب بدعم الاندية التي تقدم لاعبين للمنتخبات اكثر من غيرها لأنها تعمل على تطوير القاعدة النوعية للعبة ولا تعمل فقط على الوصول الى نتائج في المسابقات التي قال . اي المنافسات . أنها تخلق عنصر المنافسة بين الأندية واللاعبين.. ومن الطبيعي ان يكون فيها تنافس وصراع بين الاندية.

وأكد في ختام حديثه على ضرورة توفر دعم أكبر للاندية التي تستطيع توسيع وتطوير قاعدتها وترفد المنتخبات واكاديمية اسباير بلاعبين كمكافأة لها على فعلها، معتبرا أن قوة قاعدة اي ناد تقاس بمدى ما يقدمه من العناصر للمنتخبات الوطنية.

وقال ان الدعم المالي لنادي مثل الريان يرفد المنتخبات بأكبر عدد ممكن من اللاعبين في الفئات السنية أو نادي مثل السد يجب ان يكون أكثر مما يتحصل عليه الاندية الأخرى مطالبا بأن يكون الدعم بحسب ما تقدمه الاندية للمنتخبات.

انجازات السد والغرافة وشعبية العربي والريان عوامل مساعدة



منافسات كروية قوية وممتعة على طريق توسيع وتطوير القاعدة



لقطة لبرعم من براعم ام صلال وبراعم من معيذر والفريقان يساهمان بقوة في توسيع القاعدة

القمش: دعم الإدارة والعمل المبرمج وكفاءة الكوادر وراء تطور القاعدة



خالد القمش رئيس قطاع البراعم بنادي السد تحدث بايجاز عن قوة قاعدة الأندية الكبيرة وتحديدا ناديه السد وقال:

ليس صحيحاً ما يقوله البعض عن ان الإمكانات فقط هي وراء الانجازات، أو ان بعض الأندية الكبيرة تستقطب لاعبي الأندية الأخرى الصغيرة لكي تكون في حال افضل وتحقق الانجازات، مشيرا الى ان ذلك يتحقق من خلال الدعم الاداري والتنظيم الجيد والبرامج المنظمة والإمكانات والقدرات الموجودة والكفاءات الإدارية والفنية لدى الاندية الكبيرة مثل السد تحديدا أو الغرافة واصفا ذلك بأنه وحده فقط من يصنع الفارق في قوة القاعدة بين الأندية، واستغرب القمش تراجع بعض الاندية الكبيرة مثل الريان وتحديدا في منافسات البراعم بالرغم من امكاناتها وشعبيتها وقدرتها على استقطاب اللاعبين.. وقال ان الريان يجب ان يكون في وضع افضل في البراعم، مشيدا بالتطور الكبير لاندية العربي الذي عاد للمنافسة وكذا ام صلال الذي تطور بقوة.

واضاف القمش: كل الأندية تمتلك الدعم ذاته ولديها امكانات مسخرة من اتحاد الكرة.. فلماذا لا يسعون الى تطوير قاعدتهم مثل الأندية الكبيرة وخاصة السد والغرافة، متطرقا الى ان قوة قاعدة السد تنبع من قوة إدارته وبرامجه المنظمة والدعم الكبير الذي توليه الإدارة وهو دعم غير مسبوق لقطاع الفئات السنية والبراعم يقدمه مجلس إدارة النادي ممثلا بسعادة الشيخ جوعان بن حمد ال ثاني، وبالتالي هناك برامج نطبقها هدفها استقطاب اللاعبين ومن ذلك علاقتنا بالمدارس واقامة الدورات الكروية للبراعم بهدف اكتشاف مواهب جديدة.

مؤكدا: نحن نعمل وفق برنامج منظم وضمن اطار متكامل يشرف عليه جهاز الكرة برئاسة محمد غانم العلي الذي يولي قطاع الفئات والبراعم كامل الرعاية، وتابع حديثه بالقول: بالنسبة لنا في قطاع البراعم بنادي السد فنتكامل عملا وتنظيما مع بقية الأطر في قطاع الفئات السنية الأخرى تحت إدارة رئيس جهاز الكرة واشراف رئيس القطاع حسن مطر والمدير الفني حسن عثمان.

واختتم القمش حديثه بمطالبة المعنيين في الأندية بحسن اختيار الكوادر التدريبية والادارية وزيادة الجهد والعمل لكي تتوسع القاعدة وتتطور كما هو حال الاندية التي تمتلك قاعدة قوية مثل السد الذي قال القمش ان ما تحقق له ليس وليد اليوم بل هو حصيلة نظام وجهد وبذل وعطاء ودعم من إدارة قوية.

دعـم اتحـاد الـكـرة هل يجـب أن يراعي قـوة أو ضعف الـقـاعـدة؟

العجي: وجود الكوادر الوطنية والعربية وزيـادة عدد اللاعبين المقيمين



محمد محسن العجي رئيس قطاع الفئات السنية بنادي معيذر تحدث حول عوامل عديدة تتصل بكبر قاعدة بعض الاندية عن اندية أخرى وعن عوامل توسيع وتطوير القاعدة وتطرق الى نواحي تتعلق بناديه الذي يلعب دوره في توسيع وتطوير القاعدة وقـال: هناك عوامل عدة تتصل بتوسيع وتطوير القاعدة منها:

تواجد النـادي في مناطق ذات عدد سكاني كبير يؤثر على توسع القاعدة من خلال القدرة على استقطاب لاعبين جدد.

دعم ادارات الاندية لقطاعات الفئات والبراعم ويرتبط الأمر ببرامج الاندية في توسيع قاعدة اللعبة ودعم القاعدة وتطويرها.

حسن اختيار الكادر التدريبي والإداري في الاندية وتحديدا في قطاع البراعم، ذلك

ان وجـود الـكوادر الوطنية والعربية يـعزز من توسيع القاعدة وتطويرها لأنها قادرة اكثر من غيرها على استقطاب اللاعبين وترغيبهم في الاستمرار أكثر من غيرهم من الكفاءات الاجنبية، وتطرق العجي لدور الامكانات المادية التي تساعد الاندية بقوة على استقطاب اللاعبين، إضافة الى شعبية وانجازات بعض الاندية ايضا والتي تُعد عامل جذب للاعبين.

وأشار الى ضرورة وجود حوافز داعمة ومنها زيادة الدعم للاندية التي تتواجد في مناطق ذات كثافة سكانية والأسباب كثيرة لذلك.

وتحدث عن عامل زيادة عدد اللاعبين المقيمين الذي سيساعد على توسيع القاعدة مع وضع شروط لذلك منها تسجيل المميزين فقط والمولودين في قطر.

ولم يخف العجي في سياق حديثه التطرق لما يعانيه نادي مثل معيذر فقال: هناك مشاكل نعانيها نحن في نادي معيذر بالرغم من مساهمتنا الفاعلة في توسيع وتطور القاعدة فنحن مصنفين في فئات البراعم ضمت اندية الدرجة الأولـى، غير ان اننا ما زلنا نتلقى دعما ماليا كنادي درجة ثانية بالرغم من الاعباء التي نتحملها بسبب كثرة عدد اللاعبين وما يحتاجونه بفعل ذلك من مواصلات وملابس وغيرها.، وقد خاطبنا اتحاد الكرة لكن لم نتلق اجابة حتى الآن ومعاناتنا تظل مقلقة لنا.

كذلك نعاني من عدم وجود منشأة تليق بنادي لديه قاعدة فلا يوجد لدينا غير ملعب وحيد وفي حال يُرثى لها جراء استخدام كل فرق النادي للملعب، حتى اضطررنا لاستئجار ملعب احدى المدارس، وكل املنا دعمنا بمنشأة اسوة بالاندية الأخرى. واختتم حديثه بذكر معضلة قال انهم يواجهونها في معيذر بسبب غياب عدد من لاعبيهم عن منافسات البراعم التي تقام بحسب رزنامة المسابقات يوم السبت وقال: الموعد يتعارض مع وجود اجازة المدارس يومي الجمعة والسبت حيث يرتبط الكثير من اللاعبين بالتزامات اسرية تقتضي منهم السفر مع اسرهم.. وبالتالي عدم الحضور فلماذا لا يتم تغيير الموعد خصوصا وانه يتعلق بالحاق الضرر بتوسيع القاعدة وتطورها جراء غياب لاعبين مميزين عن بعض الاندية ومنها نادينا.

ناصر القحطاني: الإدارة الجيدة وراء قوة القاعدة وليس شعبية الاندية



رئيس قطاع الفئات السنية بنادي الغرافة تحدث حول الأمر فبدأ حديثه بتأكيد عدم ارتباط عامل شعبية الاندية وعراقتها بقوة القاعدة وتميزها، مؤكدا على ان العمل الإداري المنظم والاهتمام باستقطاب المواهب هو الفيصل في ذلك.

وقـال: ليس لقدرة الاندية على استقطاب لاعبين مميزين ارتباط بشعبية الاندية فهناك اندية اكثر شعبية من الغرافة والسد ولكنها اقل تميزا ونتائج، وارجع حصول الغرافة على افضل قاعدة في البراعم بالمواسم الأخيرة، وبالتالي حصوله على افضل النتائج كافضل ناد يرتبط بالعمل الإداري المنظم ووجـود ادارة داعمة، وتحدث القحطاني عن اختيار الكفاءات الإدارية الجيدة في الأندية خصوصا وان العمل في قطاع البراعم والفئات يحتاج الى اداري واع وفاهم ويمتلك علاقات جيدة مع اولياء الأمور وادارات المدارس التي علاقتنا معها طيبة ولدينا توأمة مع اربع مدارس نقوم بدعمها والتنسيق معها واستقطاب المواهب الجيدة من هذه المدارس او من مدارس اخرى، ثم نحيطهم بالعناية والرعاية في النـادي ونكونهم التكوين الصحيح. واستدرك القحطاني الذكر فقال: بالطبع لا يجب اغفال امر شعبية وعراقة الاندية صاحبة الشعبية ايضا ودوره في استقطاب المواهب وتوسيع القاعدة النوعية للعبة ولكن يبقى على هذه الاندية ان ترسي عملا منظما ومحفزا لبناء قاعدة قوية.

وشدد القحطاني على ضرورة الأستفادة من الدعم المقدم من اتحاد الكرة في تطوير القاعدة من خلال تحسين العمل الفني والإداري في بعض الأندية سعيا نحو البحث عن المواهب، مطالبا بالا يكون العمل مقتصرا على اوقات التمارين والمباريات فقط.

وتطرق الى مقترح زيادة الحوافز المالية للأندية المبرزة باعتبار ذلك عاملا محفزا لتطور العمل معتبرا ان تساوي الدعم بين الاندية التي تعمل ولديها قاعدة قوية مع الاندية الأخرى غير عادل.

واختتم حديثه بالدعوة الى تحفيز الاندية الصغيرة لكي تقوم بدورها في البحث عن المواهب باعتبار ذلك يصب في توسيع القاعدة وتطورها.



من منافسات مهرجانات البراعم.. براعم العربي عادوا الى الواجهة مجددا

الترتيب العام للاندية في مهرجانات البراعم بمختلف الفئات لموسم 2008 / 2009

النادي	نقاط براعم مواليد 96	نقاط براعم مواليد 97	نقاط براعم مواليد 98	نقاط براعم مواليد 99 – 2000	المجموع العام للنقاط في مختلف الفئات	الترتيب العام في مختلف الفئات
الغرافة	251.25	247.75	381.00	391.25	1271.25	الاول
السد	240.50	245.75	359.25	350.00	1195.50	الثاني
العربي	226.75	217.75	287.50	344.00	1076.00	الثالث
ام صلال	196.75	193.25	306.25	350.00	1046.25	الرابع
قطر	236.25	215.25	307.00	267.50	1026.00	الخامس
الريان	208.00	191.00	325.50	264.00	988.50	السادس
الوكرة	208.50	206.25	267.50	235.25	917.50	السابع
الخور	198.75	247.75	241.75	200.50	888.75	الثامن
معيذر	181.50	119.75	238.25	311.50	851.00	التاسع
الاهلي	129.75	111.50	296.00	235.00	772.25	العاشر
الشحانية	111.50	108.25	247.00	211.00	677.75	الحادي عشر
السيلية	119.00	115.75	241.00	173.75	649.50	الثاني عشر
مسيمير	195.75	159.75	47.50	207.75	610.75	الثالث عشر
الخريطيات	90.00	114.75	147.00	163.75	542.50	الرابع عشر
الشمال	81،00	62.75	صفر	157.75	301.50	الخامس عشر
المرخية	95.50	7.75	64.00	26.00	193.25	السادس عشر

إضاءة..

ملاحظات عن الحضور العربي في كأس أفريقيا



عبد المجيد الشتالي

سبق وأن ذكرنا أن على الدول العربية إعادة النظر في الوضعية المزرية التي أصبحت عليها كرة القدم على جميع المستويات الخاصة بالقاعدة أو بالنخبة.

ثلاثة منتخبات وهي الجزائر ومصر وتونس تتناحر في ما بينها عن طريق جماهيرها وإعلامها والتي من المفروض أن تتحد في التشجيع و المساندة.

من المؤسف جدا أن نرى من يرقص لهدف زامبيا ضد تونس ومن يبتهج لثلاثية مالاوي في شباك الجزائر ومن يأسف لثلاثية مصر أمام نيجيريا، ألهذا الحد اتسعت الهوة بين الشعوب العربية حتى أصبحنا نفرح لضرائها ونحزن لشرائها.

أليس من الأجدر بنا ترميم كرتنا وإيجاد الحلول لمشاكلنا حتى نستعيد أمجادنا وألقابنا التي لم تعد حتى نحلم بها.

فقراءتنا لتشكيلة بعض المنتخبات المشاركة في «أنغولا 2010» من شأنها أن تفتح بصائرنا وتشحن عزائمنا قصد الإسراع في توخي أقوم السبل وأنجعها للإقلاع بكرتنا التي طال سباتها من جراء الوهن الذي أصابها أسماء مثل «دروجبا»، «كالو» و«يايا توري» في الكوت ديفوار و«ساموال إيتو» في الكاميرون و«أسيان» في غانا و«كانوتي» و«سيدو كايتا» في المنتخب المالي، «أديبايور» في الطوغو وغيرهم من النجوم التي تنشط في اعتى وأقوى الفرق الإنجليزية والإسبانية والإيطالية، تشعرنا عند متابعتنا لمبارياتهم في هذه الكأس الإفريقية بالخجل وعدم الرضا على المستوى المتدني الذي أصبحت عليه الكرة العربية.

منتخباتنا لم تعد قادرة على إبراز أي لاعب موهوب يلفت انتباه الفرق الأجانب قصد انتدابه وضمه لصفوفها على غرار ما تعج به من نجوم أفارقة عانقوا العالمية.



حتى الأسماء العربية المتداولة في البطولات الأوروبية هي شمال إفريقية منتمية إلى الجزائر وتونس والمغرب وليست من الحجم الثقيل التي يمكن استعمالها كقاطرة لدفع عجلة الكرة في بلادهم.

صحيح أنهم محترفون في خارج بلادهم ويرتزقون من تعاطيهم لعبة كرة القدم ولكن أمثالهم كثير في العالم ممن يشكلون السواد الأعظم للمحترفين الرياضيين.

أما إذا تطرقنا إلى بقية البلدان العربية وإلى علاقة كرة القدم في هذه البلدان بمنظومة الاحتراف فحدث ولا حرج. هو احتراف داخل الحدود لم يرق إلى مستوى التصدير وبقي في مستوى ما يعبر عنه أهل الاقتصاد بالبضاعة المحلية.

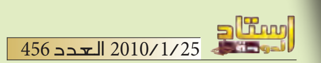
المطلوب عملية ترميم شاملة للكرة العربية وإيجاد الحلول لمشاكلها

فالسؤال المطروح بكل إلحاح هو: من المسؤول عن هذا الوضع وماهي الأسباب التي تحول دون مجاراة بلدان متألقة كرويا ورياضيا ولكنها دون مستوياتنا اقتصاديا واجتماعيا.

ماهو المانع من أن نسمع بلاعب خليجي يحترف في فريق أوروبي كبير أو أن نرى منتخبا عربيا على منصة التتويج عالميا؟

الأسماء العربية المتداولة في البطولات الأوروبية ليست من الحجم الثقيل

الموانع كثيرة، منها المستتر ومنها الجلي ومنها الهيكلي ومنها التنظيمي وكلها سهلة المنال مقارنة بالموانع المستعصية المتعلقة بالمفاهيم والعقليات والذهنيات.





لازاروني.. بين الحظ والطرد والانفعالات المتكررة

لم يكن سبستياو لازاروني مدرب نادي قطر وحده الذي تعرض للطرد في مباريات دوري نجوم قطر فقد سبقه الى ذلك عدة مدربين نالوا البطاقة الحمراء لأسباب شتى لعل من بينها الشد العصبي والنرفزة الزائدة عن الحد والانفعالات غير المبررة في التعاطي مع قرارات الحكام وهو ما حصل لمدرب القطراوية الذي تعرض الى الطرد في مباراة فريقه الأخيرة مع الوكرة والتي جعلته يثور ويحتج بسبب سيل البطاقات الملونة التي أشهرها الحكم وبخاصة البطاقات الصفر التي جعلته يخرج عن اتزانه وينال البطاقة الحمراء ليتابع المباراة في فصلها الأخير من على المدرجات..

ليس هذا فقط، بل إن لازاروني شكا من صعوبة الفريق الذي قابله بعد أن وجد في الوكراوية خصما عنيدا الى جانب الحظ الذي سانده وخاصة عندما تمكن سفري من إبعاد كرة عادل رمزي لينجح في كسب النقاط خاصة وأن المباراة على ملعب الوكرة وهو ما يجده من الصعب الخروج منه بالثلاث نقاط.

دوري نجوم قطر

«رباعية برتقالية»!

MAGNO
9



دوري نجوم قطر

الفجوة بين فارسي القمة والمطاردين تعود إلى النقاط الست

الغرافة يطوي عناد العربي ويمضي لمشاركة السد الصدارة!

محمود الفضلي - تصوير / محمد دبوس

طوى الغرافة عناد العربي ومضى بانتصار ثمين بهدفين لهدف في اللقاء الذي جرى على استاد ثاني بن جاسم لحساب الاسبوع الرابع عشر لدوري نجوم قطر، ليحافظ الفهود على شراكة السد الصدارة برصيد 33 نقطة لكل منهما في حين تجمد رصيد العربي عند 27 نقطة لتعود الفجوة النقطية بين المتصدران والمطاردين الى النقاط الست.

ادارة العربي ارتضت بالخسارة هذه المرة ولم تفلح في رفضها من خلال المكاتب كما فعلت في الاسبوع الماضي باستخلاص النقاط الثلاث من الملك القطراوي رغم الخسارة في الملعب بهدفين لثلاثة على خلفية الاحتجاج الشهير الذي رفعته للاتحاد القطري لكرة القدم، ومنت ادارة الاحلام النفس في أن يستثمر فريقها الدفعة المعنوية الكبيرة التي لقيها من استعادة تلك النقاط من الملك، بالفوز على الغرافة والدخول طرفا فاعلا في المنافسة على اللقب بمشاركة الفهود الوصافة ومطاردة الزعيم .. بيد أن شيئا من هذا لم يحدث عندما عرف ابناء جونيور من اين تؤكل الكتف، وكانوا الطرف الارجح كفة ربما اغلب اوقات المباراة، بإستثناء الدقائق العشر الاخيرة التي شهدت هبة عرباوية سعيا للعودة الى التعادل بعد أن كان ناصر كميل قد قدم لهم هدفا على طبق من ذهب قلص بها البرازيلي كابوري النتيجة، لكن دون طائل للعرباوية بتسجيل هدف ثاني يمنحهم نقطة على الاقل...

ولعل الدقائق التي نشير اليها كانت قد شهدت قمة الاثارة بسيناريو ضغط عرباوي سعيا للتعديل، مقابل رجولة دفاعية للفهود حفاظا على الفوز الثمين دون التخلي عن عنصر المباغته بالمرتدات الخطرة التي كادت في عديد المشاهد أن تقتل حماس الضيوف.

الاستقرار.. سلاح الفهود

ما من شك في أن الاستقرار الذي وفره البرازيلي كايو جونيور مدرب الغرافة سواء على صعيد التشكيل أو نهج التنفيذ، كان احد اهم اسباب تفوق حامل لقب دوري نجوم قطر... فالإختلاف ربما ظل في حدود ضيقة وفي حال الطوارئ تماما كما جرى امام العربي عندما احتجب حامد شامي، ليستخدم كايو جونيور ورقة فهيد الشمري ولكن ليس بديلا لحامد في مركز الظهير الايسر بل كلاعب وسط ايسر، في حين اوكل المهمة الدفاعيه في الرواق نفسه لصغير الشمري.. ولعل ميزة الاستقرار في الفهود كانت السلبية في العربي، على اعتبار أن المدرب الالماني شتيلكة كثيرا ما يلجأ للتغيير سواء في التشكيل على مستوى الاسماء أو في الادوار واسلوب التنفيذ.. صحيح أن الدقائق الاولى كشفت عن نوايا عرباوية في مباغتة اصحاب الارض بهدف مبكر وكاد كابوري أن يفعل عندما سدد كرة قوية من ضربة حرة مباشرة نابت العارضة عن حارس الغرافة قاسم برهان في صدها.. في حين كان علي مجبل قد اهدر فرصة نموذجية وهو يواجه قاسم برهان قبل أن يسقط ارضا... إلا أن الامور بدأت تتجه نحو افضلية غرفاوية بسحب البساط رويدا رويدا من تحت اقدام العرباوية، وما ادل على ذلك من الفرص السهلة التي اهدرها رأسي الحربة يونس محمود وكليمرسون..

ترجمة منطقية

لم يكن وصول الغرافة الى شباك الضيوف امرا مستغربا، بل كان ترجمة منطقية لافضلية واضحة مقرونة بإهدار فرص سهلة امام المرمى، والتي كانت بمثابة المقدمة لهدف السبق الذي جاء اخيرا ولكن عبر ركلة جزاء كسبها كليمرسون عندما تابع كرة سددها فهيد الشمري وارتدت من يد الحارس رجب حمزه الذي وجد نفسه مضطرا لإعثار كليمرسون ليحتسب الحكم ركلة الجزاء التي نفذها يونس محمود بنجاح في الدقيقة 27. الهدف فرض على شتيلكة وضعا مغايرا سعيا للعودة المبكرة الى المباراة قبل نهاية شوطها الاول، فتطلب ذلك بعض الجرأة الهجومية لتوفير اشغال فاعل لكابوري ومجبل سواء عبر الاطراف أو من العمق.. ولعل هذا ما كان يبحث عنه الغرافة حيث المساحات لبناء هجومي معاكس قادة البرازيلي جونينيو الذي لعب افضل مبارياته منذ وصوله الدوحة، عندما صب عصارة خبرته في اعانة فريقه على السيطرة على منطقة العمليات، فكانت كل لمسة من جونيبو بمثابة تشكيل خطورة على مرمى العربي، بيد أن احدا من المهاجمين لم يستغل تلك الفرص... بالمقابل عانى العربي من تعلثم في صياغة الحوار الهجومي الذي تولاه كارفاليو،وإن كان هناك دور فاعل للعساس في حرمان كارفاليو من اداء دوره كما يجب وبالتالي غابت خطورة كابوري، فيما لم يكن مجبل فرطوس في يومه خصوصا في جزئية التركيز فبدى متسرعا ولم يحسن التصرف بالمره.

تعزيز وضياع الحسم

قلنا إن تأخر العربي فرض واقعا جديدا على المدرب شتيلكة لفتح اللعب وتفعيل العمل الهجومي، وإن كان ذلك على حساب الخط الخلفي في بعض الاحيان.. فكاد العربي أن يدفع ثمن خيار المدرب سريعا عبر الدقائق الاولى من الشوط الثاني الذي شهد ضياع ثلاثة فرص غرفاوية متتالية، بدأها فهيد الذي اختار التسديد في جسم الحارس من وضع انفراد، ثم تلاه ميرغني الزين برأسية ابعدها رجب لركنية، اما الفرصة الثالثه فقد سنحت لكليمرسون الذي استقبل عرضية يونس النموذجية لكنه استخدم يده لوضع الكرة في المرمى هدفا الغاه الحكم عبد الرحمن عبدو... تلك الانذارات الثلاث لم تكف دفاع العربي للإنتباه الى مسألة تشديد الرقابة الفردية.. لينكشف ضعف التغطية هذه المره من خلال ركلة ركنيه نفذها جونينيو على رأس يونس محمود ليضعها في الشباك هدفا ثانيا في الدقيقه 64.

تبديلات.. تقليص.. وإثارة

لم يجد شتيلكة بدا من استغلال الدكة من اجل تعديل الاوضاع في الملعب، ولكن علامات استفهام كبيرة ارتسمت حول خيارات المدرب، ليس من قبلنا فقط، بل من قبل مبارك مصطفى ايضا الذي ابدى عدم رضاه عن التغييرات خصوصا خروج كارفاليو ..ولعل ما جرى في ارض الملعب كان بمثابة دليل آخر على عدم سلامة اختيارات المدرب، على اعتبار أن شيئا جديد لم يحدث وظلت الافضلية الغرفاوية واضحه وسنحت لهم فرصا للتسجيل لم تستثمر!!

ولكن مفاجأة من العيار الثقيل احدثها البديل ناصر كميل لزملاءه ولمدربه وللجماهير الغرافوية عندما قدم هدية على طبق من ذهب لكابوري بكرة اراد أن يعيدها للحارس قاسم برهان، لكنها كانت ضعيفة لتصل لكابوري المتحفز وسجل منها هدف تقليص الفارق في الدقيقة 85.. لتشتعل بعدها المباراة وتبلغ ذروة اثارتها عندما مارس لاعبو العربي ضغطا رهيبا بعد أن امدهم هدف كابوري بدفعة معنوية كبيرة للعودة الى المباراة، بالمقابل لم يجد كايو حرجا من تمرير تعليمات التراجع للاعبيه حفاظا على الفوز، ولا ضير في الاعتماد على المرتدات... ويُحسب على كايو انه لم يوقف تبديل يونس محمود بشقيقه عمر على اعتبار أن الهدف العرباوي سُجل قبل نزول اللاعب، فكان الاجدى بالمدرب أن يُبقي يونس لإستمثار مهارته وقدرته على الاستلام تحت الضغط من اجل استغلال المساحات الكبيرة التي خلفها التقدم العشوائي العرباوي، وهو الامر الذي يحتاج الى خبرة ربما لم تتوفر لدى عمر محمود... عموما سارت الامور وفق ما اشتهى اصحاب الارض وخرجوا بانتصار ثمين ابقاهم شركاء في الصدارة.

بطاقة المباراة

الغرافة - العربي

التاريخ : 22 /2010/1

المناسبة: الأسبوع الرابع عشر لدوري نجوم قطر

الملعب: ملعب ثاني بن جاسم

النتيجة: فوز الغرافة 1/2 ..

الأهـداف: يونس محمود «هدفين» «الغرافة» وكابوري «العربي»

الإنذرات: بلال محمد، وبوعلام خوخي وكليمرسون ، ويوسف جعفر، وسعد سطام

الحكام:عبدالرحمن عبده والمساعدان افوك بهجاجي وطارق مشعل

افضل لاعب: يونس محمود

إدارة «الأحلام» لم تعن شتيلكة على الفوز هذه المرة.. وكايو عرف من أين تؤكل الكتف

بهدفي عبد الغفور وديانييه.. بعد طرد فوزي عايش

الريان يحقق فوزاً باهتاً والسيلية يدفع ثمن الاستهتار!!



تصوير/فادي الاسعد

طارق العتريس

بهدفي عبد العزيز مراد وامارا ديانييه حقق الريان فوزا باهتا ولكنه مستحقا على حساب السيلية في اللقاء الذي جمعهما على ملعب حمد الكبير في النادي العربي مساء الخميس الماضي في الاسبوع الرابع عشر من من دوري النجوم لموسم 2009–2010 ، ليحقق الريان اول فوز له في القسم الثاني من البطولة بعد خسارتيه السابقتين امام قطر ثم الخريطيات ويرفع رصيده الى 21 نقطة ويصعد به الى المركز الخامس في جدول الترتيب، ويلقي السيلية الهزيمة الثالثة على التوالي في القسم الثاني والثامنة له بالدوري هذا الموسم حيث لم يفز سوى في مباراتين فقط على الشمال 3–0 وعلى قطر بهدف مقابل لاشيئ، ويتجمد رصيده عند 11 نقطة ويظل قابعا في المركز قبل الاخير قبل الشمال ويظل كما هو مهددا بشبح الهبوط حتى اشعار اخر.

فوز معنوي ولكنه باهت

وفوز الريان رغم انه كان باهتا وغير مقنعا الا انه جاء في توقيته ووسط ظروف عصيبة يعيشها الرهيب بسبب الاصابات التي تطارد لاعبيه وبسبب تأثره بشدة بخسارتيه في اللقائين السابقين لم ينجح الريان في الاستفادة من النقص العددي لفريق السيلية طيلة الشوط الثاني بعد طرد لاعبه فوزي عايش وكان هذا هو احد الاسباب الرئيسية وراء الفوز السهل للرهيب وإن لم يكن مقنعا لجماهيره التي غابت عن حضور المباراة ولكنه حقق المراد بحصوله على الثلاث نقاط.

السيلية يدفع ثمن الاستهتار

ومن ناحية اخرى فقد دفع السيلية ثمن استهتار وتهاون لاعبيه في الفرص التي اتيحت له خاصة الفرصتين اللتين جاءتا للاعب مصطفى دابو حيث تهاون في ايداع الكرة المرمى بعد مراوغته للحارس عمر باري في اول دقيقة من عمر اللقاء بعد تلقيه الكرة من زميله روجر فلوريس وكانت هذه الفرصة كافيه لكي يمسك السيلية بزمام المبادرة ويضع الريان تحت ضغط عصبي ونفسي من البداية ولو استغل دابو الفرصة لتغير سيناريو المباراة تماما وكانت كفيلة بارباك حسابات الرهيب، ورغم ذلك فقد تكررت الفرصة للمرة الثانية لنفس اللاعب دابو في الـ د. 29 عندما انفرد بحارس الريان وسدد الكرة ضعيفة لكي ينقذها مدافع الريان تفاريس قبل أن تتخطى خط المرمى ولو حالف الحظ فريق السيلية لخرج فائزا على الاقل بهدف في الشوط الاول.

عقاب رياني

وجاء العقاب من جانب اللاعب عبد الغفور مراد ليحرز هدف الريان الاول من كرة رأسية تلقاها من الركنية المتقنة التي تلقاها من اللاعب فابيو وفشل دفاع السيلية في مراقبته بسبب سوء التغطية ثم تأتي اهم اسباب خسارة السيلية للقاء في د. 45 عندما نال مدافعه فوزي عايش الانذار الثاني ليكمل فريقه اللقاء ناقصا مما صعب من مهمة زملائه في التعويض ويقدم هدية على طبق من ذهب لفريق الريان الذي شعر لاعبوه بالراحة النفسية الكبيرة في الملعب بسبب تفوقهم عدديا ورغم ذلك لم ينجحوا في استثمار هذا التفوق والاسراع برتم الاداء وترجمتهم للسيطرة الميدانية التي دانت لهم في وسط الملعب الى تهديد حقيقي على مرمى السيلية طيلة الشوط الثاني لاحراز المزيد من الاهداف وظل الريان باهتا امام محاولات يائسة من السيلية افتقدت لعنصر التركيز، حتى نجح امارا ديانييه في الاستفادة من الكرة العرضية التي مررها له حامد اسماعيل من الناحية اليمنى ووضعها برأسه وسط رقابة هشة من لاعبي السيلية ليحرز الهدف الثاني للريان قبل النهاية بدقيقتين ويقض على امال السيلية تماما في معادلة النتيجة ويخسر لاعبو السيلية اللقاء بسبب عجز مهاجميه على هز الشباك.

محاولات حاجي غير مقنعة

ولم يفلح مدرب السيلية جمال حاجي تنشيط هجوم فريقه باشراك حمد راشد بدلا من روجر وتأثر لاعبوه بالنقص العددي الذي دفعهم للتراجع للدفاع ثم اشرك اسماعيل علي بدلا من مبولو كيتا واعاد عبد الله الحمد للعب في الجانب الايمن واسماعيل علي في الجانب الايسر، ورد مدرب الريان اتوري باجراء تغييرين باشراك محمد صلاح بدلا من عبد الكريم سالم ثم مشعل مبارك بدلا من عبد الرحمن مصبح ثم القى جمال حاجي باخر اوراقه باشراك سعود غانم بدلا من وحيد محمد قبل النهايه بـ 7 دقائق.

جمال حاجي في مهب الريح وحلوله الفنية غير مقنعة!

القادم أصعب «للرهيب» مع أتوري والحل بيد اللاعبين الشباب

إلى متى تصبر إدارة السيلية على حاجي؟!

بدلا من محاسبة المدير الفني جمال الدين حاجي الذي لم يقدم جديدا للفريق هذا الموسم خرجت إدارة نادي السيلية باخبار عن تقدمه باحتجاج على مشاركة لاعب الريان الشاب محمد صلاح الدين بداعي اشتراكه مع فريق الرديف في اليوم التالي لمشاركته مع الفريق الاول بدوري النجوم ويطالب السيلية بنقاط المباراة اسوة بما فعله النادي العربي في قضيته مع نادي قطر على خلفية مشاركة لاعب الشباب عبد الله علوي، ولانعرف سبب تصريح اللورد عبد الله العيدة واشادته بقرار لجنة الانضباط الذي صدر لصالح النادي العربي مؤكدا على احترافيتها وكان من الاولى أن تهتم إدارة السيلية جمال حاجي ومحاسبة عن اخفاقاته ومسلسل الهزائم المتتالية ويبدو أن السيلية أراد أن يحصل على نقاط الريان كما يقولون باردة مبردة، وبهذه المناسبة نطالب السيلية بالكشف عن الاسباب الحقيقية وراء ابتعاد امين السر العام عبد الله صقر الذي يعد واحدا من الكفاءات النادرة في انديتنا.

بطاقة المباراة

السيلية - الريان

التاريخ : الخميس21 /2010/1
المناسبة: الأسبوع الرابع عشر من دوري النجوم
الملعب: ملعب حمد الكبير فى نادى العربي
الحكام : طاقم بلجيكي بقياده جون فريست «حكم الساحه» و«المساعد الاول» ديرك جيلون و«المساعد الثاني» داني هاينز والحكم الرابع خميس الكواري
النتيجة: 2 –صفر «للريان»
الاهداف: عبد الغفور وامارا ديانييه «للريان»
الإنذارات: عبد الرحمن مصبح وامارا ديانييه ومشعل مبارك من «الريان» ومبولوبابا كيتا وفوزي عايش وعبدالله الحمد وسعود غانم من «السيلية».
الطرد: فوزي عايش من «السيلية»
أفضل لاعب: عبد الغفور مراد «الريان»





فابيو يحتاج للوقت للتأقلم مع الرهيب

لم يقدم سيزار فابيو نجم ام صلال السابق المنتقل مؤخرا الى صفوف الرهيب مستواه الحقيقي المعروف عنه خلال مشاركته مع الرهيب، واللاعب قد يكون معذورا خاصة وان انتقاله قد تزامن مع اهتزاز لاعبي فريق الريان نفسيا ومعنويا مما قد ينعكس على أي نجم ينضم للرهيب وسط هذه الظروف بسبب الضغوط الجماهيرية الملقاه على عاتق الفريق بسبب خسارته مرتين متتاليتين في بداية القسم الثاني وفقدان الامل تماما في المنافسة على الدوري واعتراف المدرب اتوري بان الامل الباقي الدخول للمربع للمنافسة بقوة على كأس سمو ولي العهد هذا الموسم ولذلك فالقادم امام الرهيب مع اتوري اصعب وعلى جماهير الريان الصبر على فريقها حتى يعود للفريق الاستقرار الحقيقي ويستطيع اتوري تكوين التشكيلة التي سيعتمد عليها الموسم القادم!

خمسة أيام بين تأكيدات استاد الدوحة وحصول المـ

بداية الغيث . بن همام وسلمان . في ابو ظبي و

رعاية هزاع بن زايد للقاء التاريخي أزالت الـ

رئيس الاتحاد القطري بدأ المبادرة بمساعدة

مجددا استاد الدوحة تكشف اسباب حروب الاخـ

هل سيقرأ الجميع من كتاب واحد أم هناك مـ

وكأننا مجددا كنا نقرأ في كتاب مفتوح عندما اكدنا عبر القضية السواء التي تناولت موضوع جاسوس الفيفا «المكشوف» وجاسوس حولي «المستتر» ان القرارات الجريئة وتوابعها ستصلح خليجيا ما افسده زمن التحالفات السابقة بعد ان كانت الاجواء الاسيوية خارج منطقتنا العربية قد بدأت هي الاخرى تشهد انفراجات استراتيجية من المؤكد ان اهمها كانت تلك المصالحة الاستراتيجية التي حصلت بين محمد بن همام رئيس الاتحاد الاسيوي والكوري الجنوبي الدكتور تشونغ نائب رئيس الاتحاد الدولي الفيفا الى جانب المصالحة التكتيكية التي جرت بين بن همام وبين ميشال بلاتيني رئيس الاتحاد الاوروبي والتي وضعت رئيس الاتحاد الدولي الفيفا مع حصول قطيعة بلاتر . بلاتيني في اضعف موقف له منذ استلامه رئاسة اهم الاتحادات الرياضية واكبرها على الاطلاق.

مصالحة غير مفاجئة

لذلك لم نتفاجأ عندما لم تمهلنا الاحداث المتلاحقة اكثر من خمسة ايام فقط لا غير وهي الفترة الفاصلة بين تأكيدنا ان عملية رأب الصدع لمختلف التداعيات العربية والخليجية سوف تبدأ بالظهور خصوصا مع اكتشاف اكثر من دليل وقرينة تؤكد ان التحالفات العربية والخليجية ولوقت سابق يصل الى ما يناهز العام كانت تتعرض الى اخطر المكائد والدسائس التي جعلت الاخ يقف ضد اخيه في صورة لن تنسى بل يجب ان لا تنسى وذلك حتى تبقى عبرة لكل من سيحاول مجددا الغزل بذات نول التفرقة والتجزئة للمواقف البديهية.

في ابو ظبي اولى المحطات

البشائر التوافقية اهلت علينا من العاصمة الاماراتية ابو ظبي التي جمعت سعادة محمد بن همام العبد الله رئيس الاتحاد الاسيوي مع الشيخ سلمان بن ابراهيم آل خليفة رئيس الاتحاد البحريني برعاية مباشرة من الشيخ هزاع بن زايد آل نهيان الذي واصل من خلالها موافقه الواضحة والشفافة منذ ان كان قد اخذ موقفا مشهودا له بالوقوف الى جانب بن همام في مواجهة كل من يحاول ازاحته عن منصبه الدولي في تنفيذية الفيفا.

وعلى طريقة عفا الله عما مضى جرى اللقاء الذي يعتبر بالفعل تاريخيا بحضور شخصيات رفيعة كان لها اليد الطولى في وصول هذا اللقاء الى بر الامان نذكر منهم سعادة الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني رئيس الاتحاد القطري الذي يسجل له انه كان اول من بادر من اجل اعادة المياه الى مجاريها بين خصمي الامس حليفي اليوم ونذكر ايضا السيد يوسف السركال نائب رئيس الاتحاد الاسيوي الذي ادركنا بل لمسنا مدى الجهد الذي بذله من اجل الوصول الى الخاتمة السعيدة بمساعدة كبيرة من السيد محمد خلفان الرميثي رئيس الاتحاد الاماراتي الذي لم يدخر من جهته جهدا الا وقدمه سعيا لاصلاح ذات البين مع انه ايضا كان كما جميع من تدخلوا لجمع بن همام وسلمان من المؤيدين بل من العاملين بقوة على بقاء رئيس الاتحاد الاسيوي في منصبه الدولي.

لكل انجاز رجاله

استاد الدوحة رصدت كل ما جرى حتى الوصول الى اللقاء الودي الذي عقد في ابو ظبي فوجدت ان الامر يعود الى ما قبل اشهر من الان وتحديدا الى اللحظة التي حمل بها الشيخ حمد بن خليفة بن احمد آل ثاني لواء المصالحة بعد ان فاز من فاز وخسر من خسر وكان هدفه الرئيسي ان لا تتعمق الخلافات وتأخذ اكثر من ابعادها خصوصا وان الفوز والخسارة كانتا نتاجا طبيعيا لقول الاسرة الكروية الاسيوية كلمتها النهائية على الرغم من الشرذمة التي حصلت يومها بفعل تدخل اكثر من طرف اقليمي وقاري ودولي من داخل القارة الاسيوية ومن خارجها.

ليتم من بعد ذلك وبمتابعة مستمرة من الشيخ هزاع بن زايد آل نهيان تسليم دفة المشاورات الى كل من السركال والرميثي اللذين قاما بلقاءات واتصالات مكوكية توجت بالنتيجة التي لم تنعش فقط الشارع الرياضي الخليجي والعربي بل تعدته الى كافة الشرائح النوعية والكمية الخليجية والعربية في مختلف المجالات.

وللامانة ننقل لما اكده لنا اكثر من مصدر مسؤول ان سعة صدر كل من محمد بن همام وسلمان بن ابراهيم كان لها الاثر الابرز في تخطي حقبة المئة يوم بكل ما حملت والتي بدأت في الثامن والعشرين من شهر يناير 2009 واستمرت حتى الثامن من شهر مايو من ذات العام.

47

١٣ دولة بإجتماع الجمعية العمومية لاتحاد غرب آسيا لكرة القدم

زريقات: علاقة علي بن الحسين وبن همام تاريخية

الأردن – مفيد حسونة

تستضيف العاصمة الأردنية عمان يوم 25 من الشهر الجاري اجتماع الجمعية العمومية لاتحاد غرب آسيا لكرة القدم برئاسة الأمير علي بن الحسين رئيس الاتحاد ووجهت الدعوة لرئيس الاتحاد الآسيوي محمد بن همام لحضور الاجتماع والذي سوف يشهد مشاركة ممثلين عن 13 دولة في هذا الاجتماع والذي سيتم خلاله انتخاب المجلس الجديد للاتحاد من خلال وجود ممثلين عن كافة الاتحادات الإهلية التي استكملت إجراءات الانضمام للاتحاد والذي كان أشهر من العاصمة الأردنية عام 2000.

وأعلن فادي زريقات امين عام الاتحاد أن الاجتماع سيتم فيه تطرح تصورات المرحلة المقبلة بالإضافة لإعلان الموافقة على انتساب الدول الجديدة في الاتحاد بعد التصويت من الأعضاء الستة المؤسسين وهم ممثلو اتحادات كرة القدم في كل من الأردن وسوريا وفلسطين وإيران ولبنان والعراق.

وأضاف زريقات الذي كان يتحدث الى «استاد الدوحة»: أن الاجتماع سوف يشهد كذلك تعديل بعض النقاط في النظام الأساسي بما يتناغم مع الوقت الحالي وزيادة ومضاعفة عدد اعضاء الهيئة العامة من خلال تشكيل لجنة لدراسة المستجدات.

وسوف يتم اعادة تشكيل مجلس الإدارة بإضافة الدول الأعضاء الجدد مشيرا الى أن اتحاد غرب آسيا سوف يشهد بالفترة المقبله تعزيزا لدوره ما يوازي حجم وعدد الأنشطة.

ويرى زريقات أن مضاعفة عدد الدول الاعضاء بالاتحاد يزيده قوة في القارة الآسيوية بما يعود على الاتحادات الاهلية الأعضاء بالفائدة من خلال تنسيق الجهود والآراء في الاجتماعات القارية والدولية.

وحول ما اذا كان اتحاد غرب آسيا يسعى لان تكون بطولاته تأهيليه عن القارة الآسيوية قال: إن مثل هذه الفكرة تطرح على الدوام وتتلقى دعما كبيرا من رئيس الاتحاد الآسيوي محمد بن همام لعلاقته المتميزة مع الاميرعلي بن الحسين رئيس اتحاد غرب آسيا، وأن البداية ستكون من خلال بطولة خماسي الرجال لدول غرب آسيا حيث ستكون بطولة تأهيليه لاول مرة، ونحن نطمح بأن تكون بطولاتنا كافة تأهيلية للنهائيات الآسيوية.

واشاد زريقات بالدعم الكبير الذي يتلقاه اتحاد غرب آسيا من محمد بن همام رئيس الاتحاد الآسيوي. وأضاف: بفضل العلاقة التاريخية والمتواصله التي تربط بين الأمير علي بن الحسين ومحمد بن همام بشكل خاص والعلاقة التي تربط محمد بن همام مع أسرة الكرة الأردنية بشكل عام فان ذلك انعكس بصورة ايجابية على نشاطات اتحاد غرب آسيا.

وحول ما اذا كان الأردن سوف يحتفظ بمقر الاتحاد اكد زريقات أن النظام الداخلي والذي تم إقراره منذ اشهار الاتحاد كان يتضمن قرارا واضحا بان يكون الأردن هو المقر الثابت، مشيرا الى أن الأردن يمتلك الامكانات من حيث الاستقرار وسهولة التنقل والسفر وهو المكان الافضل لمقر الاتحاد، كما انه يكتسب قوة وأهمية خاصة من خلال ترأس الامير علي بن الحسين للاتحاد وهو الداعم والموجه الاول لخطط وتوجهات الاتحاد.

وأشار زريقات الى أن الاتحاد ومنذ تأسيسه عام 2000 له رؤية واضحة وأن فكرته أردنية انطلقت منذ استضافة الأردن للدورة الرياضيه العربية التاسعة دورة الحسين وتحول العمل من طور التأسيس الى ارض الواقع رغم





2009 – 2 – 5



صالحة

والاردن الوجهة المقبلة!

ـترسبات وقربت المسافات

كبيرة من السركال والرميثي

ـرين السابقة على بن همام

ن سيبقى سابحا ضد التيار؟

هل تكون الاردن المحطة الثانية؟

وعلى طريقة وغدا يوم آخر اقفل الجميع ملف المصالحة على مبدأ لا غالب ولا مغلوب والجميع ايضا انطلق من اجل العمل على ملف مصالحة جديد يعيد اللحمة الخليجية والعربية التي كانت في احلى حالاتها منذ ما قبل فترة المئة يوم المذكورة وهنا تؤكد استاد الدوحة انه وفقا لمعلومتها الى جانب قراءتها للوضع الحالي ان مؤشر المصالحة يبدو انه في اتجاه اعادة المياه الى مجاريها بين محمد بن همام من جهة وبين الاسرة الكروية الاردنية ممثلة بالامير علي بن الحسين من جهة اخرى خصوصا وان العديد من الخطوات بدأت تكشف عن نفسها ابتداء من الدعوة الرسمية التي وجهت الى رئيس الاتحاد الاسيوي من اجل حضور اجتماع اتحاد غرب آسيا الذي يترأسه الامير علي بن الحسين والذي تلاه ترحيب كبير من اهل الكرة الاردنية بضيفهم المرتقب توجه فادي زريقات امين عام اتحاد غرب آسيا والحليف الاستراتيجي لبن همام الذي اكد في لقاء شامل مع استاد الدوحة ان العلاقة التاريخية التي تربط كلا من بن همام وعلي بن الحسين امتن واقوى من اي تداعيات عابرة. لذلك لم يكن مستغربا ان يتم تأجيل اجتماع اتحاد غرب آسيا وخارطة طريق المصالحة المرتقبة لم تصل بعد الى اكتمال مفاصلها وتفاصيلها لذلك تؤكد استاد الدوحة عبر القضية السواء لهذا العدد ان هذا الاجتماع لن يعقد حتى يتم انهاء ترتيبات اللقاء المرتقب بين رئيس الاتحاد الاسيوي ورئيس اتحاد غرب آسيا.

مخاطر الطريق ما زالت قائمة

مما لا شك فيه ان هناك العديد من المتضررين من اجواء المصالحات المنجزة او المرتقبة ومما لا شك فيه ان هناك ايادي خفية عملت سابقا وتعمل حاليا وستعمل لاحقا من اجل اجهاض اي محاولة مستقبلية او تفريغ اي محاولة حصلت من مضامينها ولكن من المؤكد ايضا ان من يتحمل اعباء مهام هذه المصالحات يدرك جيدا حجم ما يتعرض له ويعرف من هي الجهات المتضررة التي لا يمكنها من لعب اي دور الا عبر الاستمرار في زرع التناقضات بين الجميع.

مهنية استاد الدوحة

ومما لا شك فيه ايضا ان استاد الدوحة التي لعبت طوال فترة المئة يوم الانتخابية دورا ما زال يشار اليه بالبنان من اكثر الاطراف سعادة للاجواء الايجابية التي بدأت تظهر في سماء الرياضة الخليجية والعربية وهنا نذكر اننا كنا في اسرة تحرير استاد الدوحة واضحين مع انفسنا ومع الاخرين عندما قلنا اننا لسنا محايدين لكننا موضوعيون فمع اننا كنا نجد ان بن همام ككفاءة آسيوية . عربية . خليجية وقطرية يتعرض الى هجمة متعددة الاهواء والمشارب وفقا للعديد من الاجندات العامة والخاصة لم يكن يستحق ان يتعرض لمحاولة الاعدام هذه لكننا تعاملنا مع الوقائع بمنتهى المهنية لذلك طالبنا في اقسى المراحل من الجميع ان يعودوا الى نقطة الصفر وان يغلبوا التوافق على اي امر آخر بل حتى اننا طلبنا من الشيخ سلمان بن ابراهيم ان نواكبه في رحلاته الانتخابية تماما كما فعلنا مع بن همام ولكن حصل ما حصل حيث لم يحصل فض الاشتباك الا مع الانتخابات التي كانت من وجهة نظرنا تحمل الاهداف التالية والتي بها ننهي قضيتنا السواء التي نعدكم من خلالها ومن خلال باقي صفحات استاد الدوحة ان نضع بين ايديكم كل جديد حول هذا الموضوع او اي موضوع هام آخر:

1 – اعادة تحكم الاتحادات المحلية الكبرى بالاتحاد الاسيوي تماما كما كان الوضع في فترة السيئ الذكر بيتر فيلبان.

2 – توزيع غير عادل لمكتسبات الاتحاد الاسيوي المادية التي كانت في تسعينيات القرن الماضي لا تتجاوز العشرة ملايين في عشرة اعوام والتي وصلت في العقد الثاني من القرن الحادي والعشرين الى مليار دولار بالتمام والكمال.

3 – الحد من حظوظ ملف قطر 2022 باعتبار ان اخراج بن همام من المكتب التنفيذي للفيفا كان سيقلل من فرصة هذا الملف الطموح الى درجته الدنيا لصالح ملفات آسيوية اخرى.

4 – قطع الطريق على بن همام امام اي تفكير من جهته يسعى من خلاله للوصول الى منصب رئاسة الاتحاد الدولي الفيفا كخليفة للرئيس الحالي بلاتر.

الى جانب اهداف شخصية اخرى وجدنا من الافضل التحفظ عليها لانها وان كانت هامشية وغير مؤثرة لكنها تكشف الحقد الدفين عند اطراف معينة نتمنى ان تصبح قابلة للتعايش مع الاخرين في الاجواء الصحية وان كنا نشك في قدرتها على ذلك.

مدير التحرير

25 24

«استاد» أول من كشف مخطط الاثنين ومراسلاتهما

طرد «جاسوس» الفيفا بانتظار قرار مماثل ضد «جاسوس» حولي

تشامبين لعب دورا مشبوهاً في القارة الاسيوية اساء لعلاقة بلاتر بن همام

هل كان المخطط محاولة ايصال «المطرود» الى رئاسة الاتحاد الدولي؟!

القرارات الجريئة وتوابعها ستصلح خليجيا ما أفسده زمن التحالفات السابقة

2010 – 1 – 18

ماذا لو كنت



ماذا لو كنت...

محمد بن همام العبد الله

عضو تنفيذية الفيفا

«8» مايو..

إنه يوم التمايز



2009 – 2 – 2